

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №35» С  
УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ» г. ВОРКУТЫ

РАССМОТРЕНА  
Педагогическим советом  
От 16.01. 2024  
Приказ от 16.01.2024 № 87

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ «СОШ №35 с УИОП» г. Воркуты  
\_\_\_\_\_ Рябцева Ю.А.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«МИР ТАНЦА»

Направленность: Художественная  
Адресат программы: учащиеся от 6 до 18 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Данилова Александра Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Воркута  
2024

## Содержание

### Раздел №1.

1.1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»	
Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	13
1.3. Учебный план.....	14

### Раздел №2.

«Комплекс организационно - педагогических условий дополнительной общеразвивающей программы».....	37
2.1. Формы контроля.....	38
2.2 Рабочая программа воспитания МОУ «СОШ № 35» г. Воркуты.....	44
2.3. Календарный план воспитательных мероприятий.....	49
2.4. Методические материалы.....	121
Список литературы .....	122
Приложения.....	124

## **Раздел №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»**

## Пояснительная записка

**Направленность программы:** художественная,

**Тип программы:** модифицированная.

### **Актуальность программы:**

Развитие современного общества настолько стремительно, что уже пяти - шестилетние дети обращают внимание на окружающую их среду, реагируя на отношения общества эмоционально. Проявляя свои яркие эмоции в танце, дети получают заряд энергии в своих выступлениях перед родными и близкими им людьми.

Современная школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по-настоящему возможно лишь тогда, когда “дух” и “тело”, находятся в гармонии, необходимы меры целостного развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся.

Программа предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских балетных и народных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.

Хореография способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонично развитой личности.

На занятиях постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках.

Занятия тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки, дополняя друг друга. Ведь именно уроки ритмики наряду с другими предметами способствуют общему разностороннему развитию школьников, корректируют эмоционально-волевою зрелость. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память. На уроках дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений.

Хореографическое искусство положительно влияет на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, научиться выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, необходимо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно, также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность. Занятия оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, помогают снять чрезмерную возбудимость и нервозность.

Занятия по хореографии в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, способствуют самоактуализации личности, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Постепенно ученики преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку. С использованием элементов костюма и декорации. Отработанные сценические музыкальные постановки удобно использовать при проведении детских утренников. Особенно хочется отметить ценность народных плясок и танцев. Они приобщают детей к народной культуре. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой. В них дети учатся внимательно относиться к партнёру, находить с ним общий ритм движения.

**Новизна** образовательной программы «Мир танца» заключается в комплексном использовании трех методов: метода музыкального движения, метода хореокоррекции и методики партерного экзерсиса. Выбор основных методов обучения основан на возрастных и индивидуальных особенностях детей:

**Метод музыкального движения** (Метод Айседоры Дункан) применяется, в основном, на начальной стадии усвоения программы, когда дети знакомятся с музыкой, ритмом и, опираясь на свои внутренние эмоциональные ощущения, возникшие при прослушивании музыки, пытаются выразить свое настроение свободными танцевальными движениями.

Музыкальное движение – это метод музыкального воспитания, личностного развития и обучения свободному танцу. Он одинаково пригоден как для детей, так и для взрослых (метод адаптирован для разных возрастных групп) и рассчитан, главным образом, на здоровых людей, хотя есть успешные попытки применить его элементы в работе с проблемными детьми, например, страдающими аутизмом. Занятия проходят в

группах, всегда под живую музыку (инструментальную или вокальную). В качестве музыкального материала используются специально подобранные фрагменты классических произведений и народных песен. От занимающегося требуется двигаться только вместе с музыкой: начинать движение с её началом и заканчивать точно с окончанием. Движение должно отражать характер музыкального фрагмента – контрастность, текучесть, порывистость и т.д., - иначе говоря, занимающийся должен найти в музыке угадывающееся там движение.

Правильное выполнение упражнения заключается не в копировании двигательной формы, а в её воссоздании, для чего занимающийся должен услышать, прочувствовать и присвоить – «взять внутрь» - музыкальное произведение со всеми его особенностями. Только тогда пластический жест занимающегося совпадет с музыкальной интонацией произведения и отольется в эстетически совершенную и эмоционально убедительную музыкально-двигательную форму. Задача эмоционального выслушивания музыки и перевода её в движения собственного тела служит импульсом для развития музыкальности и личностного роста.

Упражнения тренажа разделены по уровню сложности на три группы – от таких, в которых связь музыки с движением лежит на поверхности, до тех, где она не очевидна. Поднимаясь с одного уровня на другой, занимающийся в одно и то же время осваивает содержание все более сложных музыкальных фрагментов и овладевает более сложными движениями. Важной частью метода являются самостоятельные работы занимающихся – их собственная пластическая интерпретация предлагаемых музыкальных произведений.

**Метод хорео коррекции** - это метод, позволяющий проводить коррекцию фигуры с помощью физических упражнений, при которых тело приобретает правильную и красивую форму, становится подтянутым. Происходит формирование осанки, профилактика плоскостопия.

Коррекция фигуры сопровождается снижением избыточного веса, а также поднятием жизненного тонуса, хорошим настроением ребенка. Все это достигается, благодаря объединенной музыкально-хореографической методике, в веселой, доброжелательной атмосфере, с опытными педагогами.

Педагог подбирает специальную систему упражнений для каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и состояния здоровья, опираясь на данные медицинских обследований.

**Методика партерного экзерсиса** – упражнения на полу

Методика используется с целью помочь формированию скелетно-мышечного аппарата ребенка, формированию осанки. Пока ребенку еще трудно координировать движения своего тела, включать в работу различные группы мышц, занятия в положении сидя и лежа облегчают ему эти задачи.

Партерный экзерсис позволяет с наименьшими затратами энергии достичь сразу 3-х целей:

- повысить гибкость суставов;
- улучшить эластичность мышц и связок;
- нарастить силу мышц.

Упражнения партерной гимнастики на первом этапе позволяют:

- приобрести навыки вытянутого носка, ровного и подтянутого корпуса, дадут первоначальное представление о работе мышц ног, рук, шеи, спины и т.д.;
- начать работу по исправлению некоторых недостатков в осанке, а именно, асимметрии лопаток, увеличение прогиба в поясничном отделе позвоночника и др.

На втором этапе этой разработки заложено развитие двигательных функций (выворотности ног, подъема ног, гибкости корпуса, шага, прыжка).

#### **Принципы обучения:**

Процесс обучения в курсе хореографии в основном построен на реализации дидактических принципов:

1. **Принцип сознательности и активности** предусматривает сознательность в отношении занятий, формирование интереса в овладении танцевальными движениями и осмысленного отношения к ним, воспитание способности к самооценке своих действий и к соответствующему их анализу.
2. **Принцип наглядности** помогает создать представление о темпе, ритме, амплитуде движений; повышает интерес к более глубокому и прочному усвоению танцевальных движений.
3. **Принцип доступности** требует постановки перед учащимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения трудности осваиваемого учебного материала по дидактическому правилу: от известного к неизвестному, от легкого к трудному, от простого к сложному.
4. **Принцип систематичности** предусматривает непрерывность процесса формирования танцевальных навыков, чередование работы и отдыха для поддержания работоспособности и активности учащихся, определенную последовательность решения танцевально-творческих заданий.

5. **Принцип гуманности** в воспитательной работе выражает:

- безусловную веру в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка;
- глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей;
- создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения;

6. **Принцип демократизма** основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в социальной среде.

### **Методы обучения:**

В курсе обучения хореографии применяются следующие методы обучения: использования слов, наглядного восприятия и практические методы.

**Метод использования слова** — универсальный метод обучения. С его помощью решаются различные задачи: раскрывается содержание музыкальных произведений, объясняются элементарные основы музыкальной грамоты, описывается техника движений в связи с музыкой и др. Это определяет разнообразие методических приёмов использования слова в обучении:

- рассказ,
- беседа,
- обсуждение,
- объяснение,
- словесное сопровождение движений под музыку и т.д.

**Методы наглядного восприятия** - способствуют более быстрому, глубокому и прочному усвоению учащимися программы курса обучения, повышения интереса к изучаемым упражнениям. К этим методам можно отнести: показ упражнений, демонстрацию плакатов, рисунков, видеозаписей, прослушивание ритма и темпа движений, музыки, которая помогает закреплять мышечное чувство и запоминать движения в связи со звучанием музыкальных отрывков. Всё это способствует воспитанию

музыкальной памяти, формированию двигательного навыка, закрепляет привычку двигаться ритмично.

**Практические методы** основаны на активной деятельности самих учащихся. Это метод целостного освоения упражнений, ступенчатый и игровой методы.

- **Метод целостного освоения упражнений и движений** объясняется относительной доступностью упражнений. Однако использование данного метода подразумевает наличие двигательной базы, полученной ранее. В эту базу входят двигательные элементы и связки, позволяющие на их основе осваивать в дальнейшем более сложные движения.
- **Ступенчатый метод** широко используется для освоения самых разных упражнений и танцевальных движений. Практически каждое упражнение можно приостановить для уточнения двигательного движения, улучшение выразительности движения и т.п. Этот метод может также применяться при изучении сложных движений.
- **Игровой метод** используется при проведении музыкально — ритмических игр. Этот метод основан на элементах соперничества учащихся между собой и повышении ответственности каждого за достижение определённого результата. Такие условия повышают эмоциональность обучения.

Названные методы обучения на практике могут быть дополнены различными приёмами педагогического воздействия на учащихся.

**Основные дидактические правила:**

- ✓ От лёгкого – к трудному.
- ✓ От простого - к сложному.
- ✓ От известного – к неизвестному.
- ✓ Учитывать физическую подготовленность учащихся.
- ✓ Не допускать чрезмерной нагрузки.

Использовать элементы тренажа в соответствии с возможностями своего коллектива.

**Педагогическая целесообразность**

В условиях современного образования важной задачей является усиление воспитательного потенциала школы, обеспечение индивидуализированного психолого-



педагогического сопровождения каждого учащегося. Уже в школе дети должны получить возможность раскрыть свои способности. Весомое значение приобретет внеаудиторная занятость учащихся – кружки, спортивные секции, различного рода творческие занятия. Необходимо будет создать, как специальную систему поддержки сформировавшихся талантливых школьников, так и общую среду для проявления и развития способностей каждого ребенка, стимулирования и выявления достижений одаренных ребят. Насыщенная, интересная и увлекательная школьная жизнь становится важнейшим условием формирования здорового образа жизни. Поэтому особое внимание следует уделять раннему выявлению и развитию способностей детей.

Отставание физической культуры от необходимого современного уровня с каждым годом увеличивается. Накапливается и дефицит движения. Недостаточная двигательная активность детей приводит к нежелательным последствиям. Большое количество школьников имеют лишний вес, не уменьшается процент школьников с отставанием в физическом развитии. Увеличивается количество учащихся, которые пропускают занятия вследствие простудных заболеваний, немало и тех, кто по состоянию здоровья включён в специальную медицинскую группу. Став учителем, я увидела в учащихся и робость, и угловатость, и неумение красиво держаться. Имея хореографическое образование, я избрала танец как средство физического, морального, нравственного и эстетического воспитания учеников во внеурочное время. Танец сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно – физического развития и образования, а также эффективен, как развивающее средство. Стремление к красоте тела, красоте движений, к красоте и выразительности в проявлении чувств должны быть не случайными, а постоянными. Красивые манеры, походку, правильную осанку, выразительность движений и поз необходимо воспитывать систематически и с раннего возраста. Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость.

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития.

Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох

необходимо, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер.

Немало важную роль играют правильно подобранные костюмы в танце. Они добавляют красоту, изящность и яркость танца.

Значительная часть программы посвящена азбуке музыкального движения. Сюда входят различные виды ходьбы, знакомство с рисунками танцев, упражнения и игры, развивающие гибкость, музыкальность, координацию и ориентацию в пространстве, что подготавливает детей к исполнительской деятельности. В программу также включены сюжетные, игровые и народные танцы, развивающие в детях эмоциональность, воображение, актёрское мастерство.

**Отличительной особенностью** данной программы является не столько хореографическая подготовка ребенка к профессиональной деятельности танцора, сколько помощь в его творческой самореализации, физическом и нравственном саморазвитии, в обретении гармонии с собой и окружающими.

#### **Адресат программы:**

Программа «Мир танца» реализуется в хореографическом коллективе «Фантазия».

Младшая группа, I подгруппа 6-8 лет, II подгруппа 9- 10 лет;

Средняя группа: I подгруппа 11-12 лет, II подгруппа 13-14 лет;

Старшая группа: 15-18 лет.

#### **Условия набора учащихся:**

Для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир танца» принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний), проявляющие интерес к данному виду деятельности, без предварительного отбора.

#### **Объём и срок усвоения программы:**

Младшая группа (I, II подгруппа) 6 часов в неделю, 240 часов в год.

Средняя группа (I, II подгруппа) 6 часов в неделю, 240 часов в год.

Старшая группа 6 часов в неделю, 240 часов в год.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** занятия в группах проводятся 3 раза в неделю по два часа.

Академический час для детей в возрасте 6-8 лет равен 35 минутам; для детей 9-18 лет – 45 минутам.

### **Форма организации образовательного процесса:**

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

Обучение в младшей группе проводится в рамках внеурочной деятельности ФГОС НОО.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания. Программой предусмотрены занятия теоретической дисциплиной: беседы о хореографическом искусстве, о дыхании в хореографии, об актёрском мастерстве и о танцевальных жанрах.

Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

Беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей. На начальном этапе беседы краткие. На занятиях дети получают информацию о хореографическом искусстве, его истории развития и традициях.

Программой обучения предусматривается ведение тетрадей, в которых дети записывают музыкальные и танцевальные термины, изучаемые танцевальные жанры, названия балетов, имена известных исполнителей, слушаемую музыку и другую необходимую информацию.

Содержанием работы на занятиях является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, танцевать.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представлений учащихся о пространстве и умение ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений. Движения под музыку дают возможность

воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

Занятия эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

**Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам учебных предметов:**

«Музыка», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями.

«Литературное чтение», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки ритмопластического действия.

«Окружающий мир», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание ритмических игр и упражнений.

Самая тесная взаимосвязь прослеживается между ритмикой и физкультурой: и по строению урока, и по его насыщенности. Начинаясь с разминки, имея кульминацию в середине и спад физической и эмоциональной нагрузки к концу, каждый урок имеет конкретную цель - тренировать те или иные группы мышц для выполнения различных движений. Регулярные занятия танцами, как и занятия физической культурой, создают и укрепляют мышечный корсет, улучшают работу сердца, нервной системы, укрепляют психику.

### **Цель программы:**

Воспитание всесторонней, гармонично-развитой личности средствами хореографии через совершенствование физического развития детей повышение их функциональных возможностей, способной к самовыражению через создание хореографического образа.

### **Задачи:**

#### ***Обучающие:***

- Формирование хореографических знаний, умений, навыков;
- Приобщение детей ко всем видам танцевального искусства: от историко-бытового до современного танца;
- Обучение детей двигаться в характере музыки, передавая ее темповые и динамические особенности;
- Укрепление мышечного корсета средствами классического, современного и балльного танцев, воспитание культуры движения.

#### ***Развивающие:***

- Развитие хореографических способностей детей;
- Развитие фантазии, художественного воображения, внимания, ассоциативной памяти;
- Развитие потребности двигательной активности как основы здорового образа жизни.
- Развитие творческих способностей детей на основе личностно-ориентированного подхода.
- Развитие детских **ключевых компетенций**: социальной, коммуникативной.

#### ***Воспитательные:***

- Воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоничное телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство;
- Воспитание дисциплинированности, коллективизма, организованности, ответственности за результаты своего труда;
- Формирование активной жизненной позиции;
- Воспитание любви и уважения к искусству, понимание его эстетической ценности;
- Стимулирование потребности в социально-значимой деятельности, формирование доброго отношения к другим людям.

**Учебно-тематический план**  
**Курса «Мир танца» младшая группа (I, II подгруппа)**  
**6 часов в неделю, 240 часов в год**

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	2	-	2
2.	Ритмика, музыкальное движение и развитие эмоциональной выразительности	8	16	24
3.	Хореографическая азбука	4	70	74
4.	Детские танцы	4	136	140
	<b>Итого:</b>	18	222	240

**Содержание учебных тем**  
**Младшая группа**  
**1. Вводное занятие (2ч):**

- знакомство с планом работы на год;
- гигиенические требования к обуви, одежде;
- техника безопасности на занятиях хореографии.

**2. Ритмика, музыкальное движение и развитие эмоциональной выразительности (24ч):**

С первых уроков дети, приобретают опыт музыкального восприятия. Главная задача педагога создать у детей эмоциональный настрой во время занятий. Отсюда вытекают требования к музыкальному оформлению занятий:

- правильный подбор музыкального произведения в соответствии с исполненным движением;
- художественное и выразительное исполнение музыки, которое является главным методическим приёмом преподавания.

Музыкально-ритмическая деятельность включает ритмические упражнения, построения и перестроения, музыкальные игры.

**Упражнения этого раздела способствует развитию музыкальности:**

- формирование восприятия музыки, развитие чувства ритма и лада;
- обогащение музыкально — слуховых представлений;
- развитие умений координировать движений с музыкой.

**3. Хореографическая азбука (74ч):**

- Постановка корпуса;
- Позиции ног;
- Позиции рук;
- Поклон;
- Разновидность танцевального шага;
- Положение в паре.

Упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, культуры движений, воспитывают осанку, развивают гибкость и координацию движений, помогают усвоить правила хореографии.

Занятиям по классическому танцу придаётся особое значение, т.к. классический танец является основой хореографической подготовки учащихся.

Главная задача педагога при изучении движений, положения или позы необходимо разложить их на простейшие составные части, а затем в совокупности этих частей воссоздать образ движения и добиваться от детей грамотного и чёткого их выполнения. Здесь используется подражательный вид деятельности учащихся.

#### ***4. Детские танцы (140ч):***

- Краткое содержание танцевальных упражнений.
- Разучивание хореографических композиций (исполнение отдельных фигур, элементов, отработка и соединение в рисунок).
- Работа над техникой исполнения и стилем.

#### ***Учебно-тематический план***

#### ***Курса «Мир танца» средняя группа (I, II подгруппа)***

***6 часов в неделю, 240 часов в год***

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Всего</b>
1.	Вводное занятие.	2	-	2
2.	Элементы классического экзерсиса	2	20	22
3.	Партерный экзерсис	2	20	22
4.	Пластика тела	4	32	36
5.	Народный танец	10	66	76
6.	Историко-бытовые и бальные танцы	4	14	18
7.	Творческая деятельность	-	4	4

8.	Элементы современного танца	2	58	60
	<b>Итого:</b>	34	206	240

## Содержание учебных тем

### Средняя группа

#### 1. Вводное занятие (2ч):

- знакомство с планом занятий на год;
- гигиена занятий, одежда и обувь;
- влияние занятий хореографии на рост и физическое развитие.

#### 2. Элементы классического экзерсиса (22 ч):

2.1 Позиции ног;

2.2 Arabesque;

2.3 Battement fondu;

2.4 Battement frappe;

2.5 Battement releve lent;

2.6 Passe;

2.7 Battement developpe;

2.8 Grand battement jete.

- значение постановки корпуса в хореографии – обеспечивает устойчивое равновесие тела;
- разучивание и выполнение элементов с постановкой корпуса – полуприседание и глубокое приседание, работа стопы отведение и приведение, галопы, подскоки, шаги;
- методика исполнения, разучивание позиций рук и ног;
- контроль за правильным исполнением позиций рук и ног – следить, чтобы не провисали локти, опущены плечи, втянуты колени.

#### 3. Партерный экзерсис (22ч):

3.1 Упражнения для улучшения гибкости шеи.

3.2 Упражнения на напряжения и расслабления мышц тела.

3.3 Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья.

3.4 Развитие подвижности локтевого сустава и плечевого.

3.5 Упражнения для развития гибкости поясного сустава.



- 3.6 Упражнения для укрепления мышц брюшного (пояса) пресса.
- 3.7 Упражнения для развития гибкости позвоночника.
- 3.8 Упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава и мышц бедра.
- 3.9 Упражнения для улучшения гибкости коленных суставов.
- 3.10 Упражнения для развития подвижности голеностопного сустава, голени и стопы.
- 3.11 Упражнения для развития выворотности ног.
- 3.12 Растяжка.
- 3.13 Повороты и вращения.
- 3.14 Прыжки.
- 3.15 Прыжки со скакалкой.
  - значение «экзерсиса» для физического развития человека;
  - повороты на 360 градусов (вращения, пируэты);
  - равновесие;
  - упражнение на пружинность (приседания, релеве, растяжка),
  - разновидности прыжков (с одной ноги на одну, с одной на две, поджатые).

#### ***4.Пластика тела (36ч):***

- Гибкость тела.
- Волна рук.
- Волна корпуса.
- Работа на координацию движений головы, рук и ног.
- Музыкально-ритмическая координация.
- Перегибы корпуса.
- Растяжка.
- Прыжок.
- Балетный шаг.

#### ***5.Народный танец (76ч):***

##### *5.1 Русский танец:*

- Позиции рук и ног;
- Положения рук в паре;
- Основные движения в танце;
- Разновидность шагов.

##### *1. Украинский танец:*

- Позиции рук и ног;
- Положения рук в паре;

- Основные движения в танце;
- Разновидность шагов.

### 2. *Молдавский танец:*

- Позиции рук и ног;
- Положения рук в паре;
- Основные движения в танце;
- Разновидность шагов.

### 3. *Польский танец:*

- Позиции рук и ног;
- Положения рук в паре;
- Основные движения в танце;
- Разновидность шагов.

В процессе разучивания танца педагог добивается, чтобы учащиеся исполняли выученные танцы музыкально, выразительно, осмысленно, сохраняя стиль эпохи и национальный характер танца. В начале, учащиеся знакомятся с происхождением танца, с его отличительными особенностями, композиционным построением, манерой исполнения и характером музыкального сопровождения.

### ***6.Историко-бытовые и бальные танцы (18 ч):***

В процессе разучивания танца педагог добивается, чтобы учащиеся исполняли выученные танцы музыкально, выразительно, осмысленно, сохраняя стиль эпохи и национальный характер танца: «Полонез», «Кадриль», «Вальс», «Полька».

- Краткое содержание танцевальных упражнений.
- Разучивание хореографических композиций (исполнение отдельных фигур, элементов, отработка и соединение в рисунок).
- Работа над техникой исполнения и стилем.

### ***7.Творческая деятельность (4ч):***

- входят задания по развитию ритмопластики, упражнения танцевального тренинга
- этюды для развития выразительности движений
- танцевальная импровизация — сочинение танцевальных движений

В играх детям предоставляется возможность «побыть» животными, актёрами, хореографами, исследователями, наблюдая при этом, насколько больше становятся их творческие возможности, богаче фантазия.

### ***8.Элементы современного танца (60ч):***

1. *Изолированные движения;*

- движение головы,
- движение плеч,
- движение бедрами,
- движение корпуса.

2. *Координация движения:*

- наклоны головы вправо-влево с покачиванием бедер вправо-влево,
- полукруг головы и бедер справа налево и обратно,
- квадрат головой и бедрами в одном направлении.

3. *Танцевальные комбинации:*

- разминка,

танцевальные движения – икс, повороты, пружина, скольжение, пережат, променад.

**Учебно-тематический план**

**Курса «Мир танца» старшая группа**

**6 часов в неделю, 240 часов в год**

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	2	-	2
2.	Элементы классического экзерсиса	2	26	28
3.	Основы дыхания в хореографии	2	6	8
4.	Основы актёрского мастерства	4	8	12
5.	Партерный экзерсис	2	10	12
6.	Историко-бытовые и бальные танцы	20	110	130
7.	Творческая деятельность	-	6	6
8.	Элементы современного танца	2	40	42
	<b>Итого:</b>	34	206	240

## Содержание учебных тем

### Старшая группа

#### *1. Вводное занятие (2ч):*

- знакомство с планом занятий на год;
- гигиена занятий, одежда и обувь;
- влияние занятий хореографии на рост и физическое развитие.

#### *2. Элементы классического экзерсиса (28ч):*

2.1 Grand plie

2.2 Petit battementsur le cou-de-pied

2.3 Pirouette по V, II позициям

2.4 Grand battement gete

2.5 Позы

2.6 Прыжки

- значение постановки корпуса в хореографии – обеспечивает устойчивое равновесие тела;
- разучивание и выполнение элементов с постановкой корпуса- полу; приседание и глубокое приседание, работа стопы отведение и приведение, галопы; подскоки, шаги;
- методика исполнения, разучивание позиций рук и ног;
- контроль за правильным исполнением позиций рук и ног.

#### *3. Основы обучения дыханию в хореографии (8ч):*

3.1 Краткое сведение об анатомии и физиологии органов дыхания

3.2 Основы положения организации правильного дыхания

3.3 Значения дыхания в хореографии

3.4 О носовом дыхании

3.5 Механизмы дыхания

3.6 Дыхание и хореографические упражнения

- значения дыхания в хореографии – научить танцора управлять механизмами дыхания, предупреждать утомление, избегать явления так называемой мёртвой точки, то есть чувства стеснения в груди

- координация с движением независима от ритма движений, так как движение в хореографии обуславливается временем, метро – ритмом, музыкой, в то время как дыхание зависит от потребности организма в кислороде

#### ***4. Основы актёрского мастерства (12ч):***

- 4.1 История развития актёрского мастерства
- 4.2 Хореография как сценическое искусство
- 4.3 Характер
- 4.4 Манера
- 4.5 Музыкальность
- 4.6 Грим
- 4.7 Жесты
- 4.8 Пантомима
- 4.9 Этюды (животных, характер людей)
- 4.10. Развитие творческой способности детей

#### ***5. Партерный экзерсис (12ч):***

- 5.1 Релеве. Перегибы корпуса
- 5.2 Упражнения для исправления осанки и улучшения гибкости шеи
- 5.3 Растяжка
- 5.4 Равновесие
- 5.5 Упражнения для выворотности ног
- 5.6 Повороты и вращения
- 5.7 Упражнения на расслабление и напряжение мышц тела
- 5.8 Прыжки

#### ***6. Историко-бытовые и бальные танцы (130ч):***

- Краткое содержание танцевальных упражнений (положение рук, головы, шаги)
- Разучивание хореографических композиций (исполнение отдельных фигур, элементов, отработка и соединение в рисунок).
- Работа над техникой исполнения и стилем

#### ***7. Творческая деятельность (6ч):***

- входят задания по развитию ритмопластики, упражнения танцевального тренинга, инсценирование стихотворений, песен, пословиц, сказок и т.д.;

- танцевальная импровизация — сочинение танцевальных движений, комбинаций в процессе исполнения заданий на предложенную тему;
- этюды для развития выразительности движений.

При создании творческих ситуаций используется метод моделирования детьми «взрослых отношений», например: «Я — учитель танцев», «Я – художник по костюмам» и др.

### **8.Элементы современного танца (42ч):**

#### 1. Изолированные движения:

- повторяются ранее изученные движения отдельными частями тела (центрами) с целью совершенствования техники изоляции
- расслабление и напряжение мышц тела

#### 2. Координация движения

Танцевальные комбинации – уголки, сброс плеч, расслабление плеч, бамп, мим, равновесие и т. д. изученные движения собираются в различные комбинации.

### **Календарно-тематическое планирование**

#### **Курса «Мир танца» младшая группа (I, II подгруппа)**

**6 часов в неделю, 240 часов в год**

<i>№ раздела</i>	<i>№ занятия в теме</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Общее количество часов</i>
<b>1. Вводное занятие</b>					
	1	Введение. Цели, задачи курса. Правила техники безопасности.	2	-	2
<b>2.Ритмика, музыкальное движение и развитие выразительности</b>					
<i>16</i>					
	1	Характер музыкального произведения (весёлая, грустная, торжественная, изящная).	2	-	2
	2	Музыкальные жанры (марш, песня, танец).	2	-	2
	3	Такт (сильная и слабая доли).	2	-	2
	4	Элементы музыкальной грамоты.	2	-	2

	5,6,7	Музыкально — ритмические упражнения.	-	6	6
	8,9	Построения и перестроения.	-	4	4
	10	Слушание музыки.	-	2	2
	11	Повторение и закрепление изученного материала.	-	2	2
	12	Музыкально — танцевальные игры.	-	2	2
<b>3.Хореографическая азбука</b>					
	1	Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.	2	-	2
	2	Танцевальная зарядка. Упражнения для рук.	2	-	2
	3	Упражнения с предметом (мяч, обруч, платок).	-	2	2
	4	Разучивание позиций рук и ног	-	2	2
	5	Простейшие танцевальные элементы в форме игры.	-	2	2
	6,7	Упражнения для развития плавности и мягкости движений. Пластичная	-	4	4
	8,9	Синхронность и координация движений упражнения.	-	4	4
	10	Упражнения для профилактики плоскостопия.	-	2	2
	11,12	Гимнастика.	-	4	4
	13	Упражнения на дыхание.	-	2	2
	14	Упражнения для суставов. Разминка «Буратино».	-	2	2
	15	Упражнения на расслабление мышц.	-	2	2
	16,17	Этюдная работа. Пантомима. Игра «Телефон», «Замри».	-	4	4
	18,19	Разучивание танцевальных элементов «Часики», «Качели», «Мельница».	-	4	4
	20	Настроение в музыке и танце. Характер исполнения.	-	2	2
	21	Выразительные средства музыки и танца. Музыка, движение, исполнители, костюмы.	-	2	2
	22	Правила танцевального этикета.	-	2	2
	23,24,25,26	Фигуры в танце. Квадрат, круг, линия, звездочка, воротца, змейка.	-	8	8

	27,28,29,30	Танцевальные элементы. Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп.	-	8	8
	31	Наклоны и повороты с хореографической точки зрения.	-	2	2
	32,33	Гимнастические элементы.	-	4	4
	34,35,36	Ритмические упражнения в различных комбинациях.	-	6	6
	37	Приставные шаги. Синхронность.	-	2	2
<b>4. Детские танцы</b>					
	1,2	Разминка. Разучивание танцевальных движений на гибкость, плавность.	-	4	4
	3,4	Выполнение упражнений под музыку.	-	4	4
	5	Разучивание упражнений на дыхание.	-	2	2
	6	Разучивание комплекса упражнений для рук.	-	2	2
	7	Оздоровительный бег, прыжки.	-	2	2
	8	Танцевальные движения для рук и ног.	2	-	2
	9,10	Разучивание новых танцевальных движений.	-	4	4
	11	Дорожка шагов.	-	2	2
	12	Закрепление комплекса упражнений.	-	2	2
	13,14,15,16	Элементы классического танца.	-	8	8
	17,18	Повторение и закрепление.	-	4	4
	19	Отработка движений под музыку.	-	2	2
	20,21,22,23	Русский народный танец.	2	-	8
	24,25	Отработка движений русского народного танца.	-	4	4
	26	Закрепление движений под музыку.	-	2	2
	27,28,29,30, 31	Постановка русского народного танца.	-	10	10
	32,33	Повторение и закрепление.	-	4	4
	34	Закрепление танцы под музыку.	-	2	2
	35	Комплекс упражнений для сохранения осанки.	-	2	2
	36	Упражнения для ног. Красивая походка.	-	2	2



	37	Закрепление движений под музыку.	-	2	2
	38	Комплекс упражнений для укрепления мышц шеи, рук.	-	2	2
	39	Комплекс упражнений для укрепления спины.	-	2	2
	40	Закрепление комплекса упражнений.	-	2	2
	41,42,43	Элементы бального танца.	-	6	6
	44,45	Повторение и закрепление.	-	4	4
	46	Отработка движений бального танца под музыку.	-	2	2
	47	Разучивание комплекса упражнений сидя и лёжа.	-	2	2
	48	Отработка новых танцевальных движений.	-	2	2
	49	Разучивание силовых упражнений.	-	2	2
	50	Повторение комплекса упражнений.	-	2	2
	51	Разучивание упражнений на растяжку.	-	2	2
	52,53,54,55	Разучивание современных танцевальных движений.	-	8	8
	56,57	Повторение и закрепление движений.	-	4	4
	58	Отработка танцевальных движений под музыку.	-	2	2
	59,60,61,62,	Постановка современного танца.	-	10	10
	64,65,66	Повторение и закрепление.	-	6	6
	67,68	Отработка танца под музыку.	-	4	4
	69,70	Танцевальная импровизация.	-	4	4
<b>Итого:</b>					<b>240</b>

*Календарно-тематическое планирование*

*Курса «Мир танца» средняя группа*

*6 часов в неделю, 240 часов в год*

<i>№ раздела</i>	<i>№ занятия в теме</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Общее количество часов</i>
<i>1. Вводное занятие</i>					
	1	Введение. Теоретические сведения. Цели, задачи курса.	2	-	2

<b>2. Элементы классического экзерсиса</b>					
	1	Позиции ног, позиции рук. Основные правила.	2	-	2
	2,3	Разминка. Разучивание танцевальных движений на гибкость, плавность.	-	4	4
	4,5	Изучение элемента классического танца Arabesque.	-	4	4
	6	Изучение элемента классического танца Battement fondu.	-	2	2
	7	Изучение элемента классического танца Battement frappe.	-	2	2
	8	Изучение элемента классического танца Battement releve lent.	-	2	2
	9	Изучение элемента классического танца Passe.	-	2	2
	10	Изучение элемента классического танца Battement developpe.	-	2	2
	11	Изучение элемента классического танца Grand battement jete.	-	2	2
<b>3. Партерный экзерсис</b>					
	1	Упражнения для улучшения гибкости шеи.	-	2	2
	2	Упражнения на напряжения и расслабления мышц тела.	-	2	2
	3	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и	-	2	2
	4	Развитие подвижности локтевого и плечевого суставов.	2	-	2
	5	Упражнения для развития гибкости поясного сустава.	-	2	2
	6	Упражнения для укрепления мышц брюшного (пояса) пресса.	-	2	2
	7	Упражнения для развития гибкости позвоночника.	-	2	2
	8	Упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава и мышц бедра.	-	2	2

	9	Упражнения для улучшения гибкости коленных суставов.	-	2	2
	10	Упражнения для развития подвижности голеностопного сустава, голени и стопы.	-	2	2
	11	Упражнения для развития выворотности ног.	-	2	2
<b>4. Пластика тела</b>					
	1	Растяжка.	-	2	2
	2,3	Повороты и вращения.	-	4	4
	4	Оздоровительный бег, прыжки.	-	2	2
	5,6	Работа на координацию движений головы, рук и ног.	-	4	4
	7,8	Музыкально-ритмическая	-	4	4
	9	Перегибы корпуса.	-	2	2
	10	Балетный шаг.	2	-	2
	11,12	Разучивание комплекса упражнений для рук.	-	4	4
	13,14	Танцевальные движения для рук и ног.	-	4	4
	15,16	Разучивание новых танцевальных движений.	-	4	4
	17	Дорожка шагов.	2	-	2
	18	Закрепление комплекса упражнений.	-	2	2
<b>5. Народный танец</b>					
	1	Виды танцев. Русский народный	2	-	2
<b>5.1.</b>	2	Разучивание новых танцевальных движений.	2	-	2
	3	Повторение и закрепление.	-	2	2
	4,5	Основные движения в танце.	-	4	4
	6,7	Разновидность шагов.	-	4	4
	8,9	Танцевальные движения для рук и ног.	-	4	4
	10,11	Разучивание новых танцевальных движений.	-	4	4
<b>5.2.</b>	12	Позиции рук и ног.	2	-	2
	13	Положения рук и ног.	-	2	2
	14, 15	Основные движения в танце.	-	4	4
	16	Разновидность шагов.	2	-	2
	17,18	Танцевальные движения для рук и ног.	-	4	4
	19,20	Разучивание новых танцевальных движений.	-	4	4

<b>5.3.</b>	21	Повторение под музыку.	-	2	2
	22	Повторение и закрепление.	-	2	2
	23,24	Основные движения в танце.	-	4	4
	25	Разновидность шагов.	-	2	2
	26,27	Танцевальные движения для рук и ног.	-	4	4
	28,29	Разучивание новых танцевальных движений.	-	4	4
<b>5.4.</b>	30	Позиции рук и ног в паре.	2	-	2
	31	Положения рук и ног в паре.	-	2	2
	32,33	Основные движения в танце.	-	4	4
	34	Разновидность шагов.	-	2	2
	35,36	Танцевальные движения для рук и ног.	-	4	4
	37,38	Разучивание новых танцевальных движений.	-	4	4
<b>6. Историко-бытовые и балльные танцы</b>					
	1	Содержание танцевальных композиций	2	-	2
	2,3,4,5,6	Разучивание хореографических композиций (исполнение отдельных фигур, элементов, отработка и соединение в рисунок).	-	10	10
	7	Работа над техникой исполнения и стилем.	2	-	2
	8	Комплекс упражнений для сохранения осанки.	-	2	2
	9	Упражнения для ног. Красивая походка.	-	2	2
<b>7. Творческая деятельность</b>					
	1,2	Упражнения по развитию ритмопластики, упражнения танцевального тренинга.	-	4	4
<b>8. Элементы современного танца</b>					
	1	Современные танцевальные движения.	2	-	2
	2,3,4	Разучивание современных танцевальных движений с музыкой.	-	6	6
	5	Повторение и закрепление движений под музыку.	-	2	2
	6,7	Закрепление движений под музыку.	-	4	4

	8,9,10,11	Современный и восточный танец. Разучивание комплекса упражнений сидя и лёжа.	-	8	8
	12,13,14	Отработка новых танцевальных движений.	-	6	6
	15	Разучивание силовых упражнений.	-	2	2
	16	Повторение комплекса упражнений.	-	2	2
	17,18	Разучивание упражнений на	-	4	4
	19,20,21,2	Разучивание современного танца.	-	8	8
	23	Закрепление изученных движений.	-	2	2
	23,25,26	Отработка танцевальных движений.	-	6	6
	27,28,29	Подготовка к выступлению.	-	6	6
	30	Выступление на мероприятии.	-	2	2
<b>Итого:</b>					<b>240</b>

*Календарно-тематическое планирование*

*Курса «Мир танца» старшая группа*

*6 часов в неделю, 240 часов в год*

<b>№ раздела</b>	<b>№ занятия в теме</b>	<b>Наименование разделов в теме</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Общее количество часов</b>
<i>1. Вводное занятие</i>					
	1	Введение. Теоретические сведения. Цели, задачи курса.	2	-	2
<i>2. Элементы классического экзерсиса</i>					
	1	Позиции ног, позиции рук. Основные правила.	2	-	2
	2,3,4	Разминка. Разучивание танцевальных движений на гибкость, плавность.	-	6	6
	5	Изучение элемента классического танца Grand Plié.	-	2	2
	6	Изучение элемента классического танца Petit battementsur le cou-de-pied.	-	2	2
	7	Изучение элемента классического танца Pirouette по V, II позициям.	-	2	2
	8	Изучение элемента классического танца Grand battement gete.	-	2	2

	9	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса.	-	2	2
	10	Упражнения на укрепление позвоночника.	-	2	2
	11	Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног.	-	2	2
	12	Упражнения на укрепление и развитие ступней ног.	-	2	2
	13	Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса.	-	2	2
	14	Упражнения на растяжку.	-	2	2
<b>3. Основы обучения дыханию в хореографии</b>					
	1	Краткое сведение об анатомии и физиологии органов дыхания.	2	-	2
	2	Основы положения организации правильного дыхания. Значения	-	2	2
	3	Механизмы дыхания.	-	2	2
	4	Дыхание и хореографические упражнения.	-	2	2
<b>4. История развития актёрского мастерства</b>					
	1	История развития актёрского мастерства.	2	-	2
	2	Хореография как сценическое искусство.	2	-	2
	3	Характер. Манера. Музыкальность.	-	2	2
	4	Грим. Жесты. Пантомима.	-	2	2
	5	Этюды (животных, характер людей).	-	2	2
	6	Развитие творческой способности детей.	-	2	2
<b>5. Партерный экзерсис</b>					
	1	Релеве. Перегибы корпуса.	2	-	2
	2	Упражнения для исправления осанки и улучшения гибкости шеи.	-	2	2
	3	Растяжка.	-	2	2
	4	Равновесие. Работа на координацию движений.	-	2	2
	5	Упражнения для выворотности ног.	-	2	2
	6	Повороты и вращения. Упражнения на расслабление и напряжение мышц тела.	-	2	2
<b>6. Бальные танцы</b>					

1	Истоки и тенденции развития бальных танцев Латиноамериканской программы на современном этапе.	2	-	2
2	Интеграция хореографических стилей в бальных танцах.	2	-	2
3	Происхождение и отличительные особенности бальных	2	-	2
4	Повторение и закрепление изученного материала.	2	-	2
5	Методика исполнения танца «Ча-ча-ча».	2	-	2
6,7,8	Изучение движений.	-	6	6
9	Закрепление движений под музыку.	-	2	2
10,11	Изучение основных элементов, движений и методика исполнения танца «Джайв».	-	4	4
12,13	Повторение и закрепление движений под музыку.	-	4	4
14	Закрепление движений под музыку.	-	2	2
15,16	Изучение основных элементов, движений и методика исполнения танца «Самба».	-	4	4
17,18	Повторение и закрепление движений под музыку.	-	4	4
19	Закрепление движений под музыку.	-	2	2
20,21	Изучение основных элементов, движений и методика исполнения танца «Румба».	-	4	4
22,23	Повторение и закрепление движений под музыку.	-	4	4
24	Закрепление движений под музыку.	-	2	2
25,26	Изучение основных элементов, движений и методика исполнения танца «Пасадобль».	-	4	4
27,28	Повторение и закрепление движений под музыку.	-	4	4
29	Закрепление движений под музыку.	-	2	2
30,31,32,33,34,35	Разучивание танцевальных композиций по всем танцам Латиноамериканской программы.	-	12	12
36	Истоки и тенденции развития бальных танцев Европейской программы на современном этапе.	2	-	2
37	Интеграция хореографических стилей в бальных танцах	2	-	2

	38	Происхождение и отличительные особенности бальных танцев	2	-	2
	39	Повторение и закрепление изученного материала.	2	-	2
	40	Методика исполнения танца «Медленный вальс».	2	-	2
	41,42,43	Изучение движений.	-	6	6
	44	Закрепление движений под музыку.	-	2	2
	45,46	Изучение основных элементов, движений и методика исполнения танца «Квикстеп».	-	4	4
	47,48	Повторение и закрепление движений под музыку.	-	4	4
	49	Закрепление движений под музыку.	-	2	2
	50,51	Изучение основных элементов, движений и методика исполнения танца «Венский вальс».	-	4	4
	52,53	Повторение и закрепление движений под музыку.	-	4	4
	54	Закрепление движений под музыку.	-	2	2
	55,56	Изучение основных элементов, движений и методика исполнения танца «Танго».	-	4	4
	57,58	Повторение и закрепление движений под музыку.	-	4	4
	59	Закрепление движений под музыку.	-	2	2
	60,61,62,63,64,65	Разучивание танцевальных композиций по всем танцам. Европейской программы.	-	12	12
<b>7.Творческая деятельность</b>					
	1	Мелодии в темпе музыкального движения.	-	2	2
	2	Игровые технологии.	-	2	2
	3	Игровые этюды.	-	2	2
<b>8.Элементы современного танца</b>					
	1	Танцевальные движения для рук и ног.	2	-	2
	2,3,4,5,6	Разучивание новых танцевальных	-	10	10
	7,8	Закрепление движений под музыку.	-	4	4



	9,10	Комплекс упражнений для сохранения осанки.	-	4	4
	11	Повторение и закрепление движений под музыку.	-	2	2
	12,13,14, 15,16,17	Разучивание современного танца.	-	12	12
	18,19,20, 21	Закрепление танца под музыку.	-	8	8
<b>Итого:</b>					<b>240</b>

### **Планируемые результаты обучения:**

Главным результатом программы является сплоченный детский коллектив с устойчивым интересом к выбранному виду деятельности.

#### *Пройдя все этапы обучения, дети должны:*

- иметь навыки переключения на различные виды деятельности;
- иметь представления о собственной физиологической норме и уметь различать, отклонения от неё.

Соблюдая адекватный для своего организма режим нагрузки образовательного процесса в коллективе, наши воспитанники приобретут следующие знания, умения и навыки:

- навыки музыкально-ритмической направленности, правильного и выразительного движения;
- эмоциональную выразительность;
- усвоение основ классического, народно-сценического, бального и современного танцев, освоение хореографической терминологии;
- использование приобретенного творческого потенциала в процессе занятий и сценической деятельности;
- понимания межличностных отношений в ходе общих дел;
- аккуратности и дисциплинированности.

По окончании изучения программы учащиеся должны знать:

- основы классического танца,
- основы бального танца
- основы народного танца

- основы современного танца
- знать навыки культурного поведения
- знать терминологию классического, бального и народного танца

Должны уметь:

- уметь донести особенности каждого движения
- уметь выразительно и легко двигаться на сцене
- уметь исполнять движения в характере музыки
- уметь через танец выразить различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношение с окружающим миром,
- уметь сознательно распоряжаться своим телом,
- уметь выразить в танце идейно - образное содержание.

Иметь представление:

- иметь навыки переключения на различные виды деятельности
- иметь представления о собственной физиологической норме и уметь различать, отклонения от неё
- иметь понятие о динамических оттенках музыки
- соблюдать адекватный для своего организма режим нагрузки, отдыха, питания, достаточной двигательной активности.

У детей формируются компетенции:

- социальная,
- коммуникативная

На основе данной программы формируется базовая культура личности ребенка, включающая в себя потребность в здоровом образе жизни и укреплении его, воспитание потребностей к труду, как к первой жизненной необходимости и способу достижения жизненного успеха, формирование целеустремленности, воспитание свободной личности, развитие духовных потребностей к самопознанию.

Воспитанники коллектива стремятся к победам на фестивалях и конкурсах в результате высокого исполнительского мастерства. Эффективность реализации данной программы зависит не только от содержания и объема учебно-танцевального материала, формы проведения занятий. Во многом это зависит и от системы отслеживания результатов (мониторинг) и его своевременного корректирования.

- ✓ научиться владению техникой исполнения классического, народного, бального и современного танцев в объеме, определенном учебным планом программы; овладеть танцевально-пластической культурой,
- ✓ создание хореографических композиций на основе классического, современного репертуара, а также сюжетные, народно-сценические и балльные композиции.
- ✓ развить потребность активно участвовать в творческом процессе на занятиях хореографией и в исполнительской практике, Выступление и участие в мероприятиях, концертах, конкурсах, фестивалях.
- ✓ в ходе занятий воспитанники не только научатся основным танцевальным элементам, но и смогут общаться на языке танца, станут увереннее в себе, заинтересуются танцами, как видом творческой деятельности, что будет способствовать их успешной адаптации в обществе.
- ✓ быть целеустремленными, трудолюбивыми, ответственными, отзывчивыми и добрыми в отношении к другим людям

**Результат программы:** в результате обучения, учащиеся должны:

- иметь базовые знания в таких предметных областях как: классический танец, народный танец, балльный танец, современная хореография, история хореографического искусства, мир музыки, мастерство актера, история костюма;
- проявлять себя как яркая исполнительская индивидуальность, способная к импровизации в танце, свободно выражает свои впечатления с помощью пластики тела.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения внеурочной деятельности**

Данный курс ориентирован на формирование гармонически развитой личности средствами курса «Мир танца».

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

Личностные результаты – активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

Метапредметные результаты – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.

Предметные результаты – выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки, развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

## **Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий дополнительной общеобразовательной программы»**

### **Условия реализации программы**

#### **Материально – техническое обеспечение:**

Для успешной реализации данной программы является наличие материально – технической и методической базы:

1. Зал с зеркалами, соответствующий санитарно – гигиеническим требованиям по площади и уровню освещения, температурному режиму
2. Музыкальное сопровождение – ноутбук с колонками, USB-флеш-накопитель с музыкой;
3. Специальная обувь – балетки или чешки;
4. Спортивная одежда;
5. Тетрадь для записей.
6. Костюмы для выступления.

#### **Информационное обеспечение:**

- учебная и специальная литература;
- репертуарные сборники, нотные сборники;
- таблицы музыкальных терминов;
- музыкальная лесенка с названиями нот;
- видеозаписи, аудиозаписи;
- компьютерные программные средства.

#### **Кадровое обеспечение:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца» реализуется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование по направлению «Народное художественное творчество», и отвечающими пункту 3.1 профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых". Или лицами, получающими высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками.

Для успешной реализации данной программы необходимы педагоги, способные к инновационной профессиональной деятельности, обладающие необходимым уровнем

методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному образованию в течение всей жизни.

### **Формы контроля.**

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения. Формами педагогического контроля могут быть итоговые занятия один раз в полугодие, открытые уроки, выступления, конкурсы, которые также способствуют поддержанию интереса к работе, нацеливают детей на достижение положительного результата. В познавательной части занятия обязательно отмечается инициативность и творческое сочинение танцевальных комбинаций учащихся, показанные ими в ходе урока, анализа своего выступления и поиска решения предложенных проблемных ситуаций.

Оценивая результат практической работы, а именно выступления учащихся, опираются на такие критерии: качественное исполнение танцевальных этюдов и танцев, общий эстетический вид исполнения, творческие находки и самостоятельность сочиненных комбинаций.

Чтобы убедиться в прочности знаний и умений, эффективности обучения по данной образовательной программе проводится *педагогический контроль*.

*Педагогический контроль* предполагает такие виды как: входной контроль, промежуточный, итоговой годовой контроль. Оценка результатов обучения в данном направлении во многом зависит от постоянного контроля. Контроль по показателям выставляется по трёхбалльной системе, и включает в себя 3 уровня развития данных качеств (высокий, средний, низкий уровень):

- Входной – педагогическое наблюдение, собеседование с детьми и родителями, беседа с классным руководителем

Цель: Определение и диагностика хореографических данных.

- Промежуточный – показательные выступления, участие в концертах и конкурсах

Цель: оценка качества усвоения программного материала.

- Итоговый - творческий отчёт в форме контрольного урока или концерта, диагностика уровня освоения программы.

Цель: определение уровня усвоения программного материала и творческих способностей за год обучения.

Результативностью обучения является сценическая практика (участия в конкурсах, фестивалях).

### **Ожидаемые результаты**

#### ***Ожидаемые результаты и способы их проверки.***

Главным результатом программы является сплоченный детский коллектив с устойчивым интересом к выбранному виду деятельности.

#### ***Пройдя все этапы обучения, дети должны:***

- иметь навыки переключения на различные виды деятельности;
- иметь представления о собственной физиологической норме и уметь различать, отклонения от неё.

Соблюдая адекватный для своего организма режим нагрузки образовательного процесса в коллективе, наши воспитанники приобретут следующие знания, умения и навыки:

- навыки музыкально- ритмической деятельности, правильного и выразительного движения;
- эмоциональную выразительность;
- усвоение основ классического, народно-сценического, бального и современного танцев, освоение хореографической терминологии;
- использование приобретенного творческого потенциала в процессе занятий и сценической деятельности;
- понимания межличностных отношений в ходе общих дел;
- аккуратности и дисциплинированности.

По окончании изучения программы учащиеся должны знать:

- основы классического танца,
- основы бального танца
- основы народного танца
- основы современного танца
- знать навыки культурного поведения
- знать терминологию классического, бального и народного танца

Должны уметь:

- уметь донести особенности каждого движения

- уметь выразительно и легко двигаться на сцене
- уметь исполнять движения в характере музыки
- уметь через танец выразить различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношение с окружающим миром,
- уметь сознательно распоряжаться своим телом,
- уметь выразить в танце идейно - образное содержание.

Иметь представление:

- иметь навыки переключения на различные виды деятельности
- иметь представления о собственной физиологической норме и уметь различать, отклонения от неё
- иметь понятие о динамических оттенках музыки
- соблюдать адекватный для своего организма режим нагрузки, отдыха, питания, достаточной двигательной активности.

У детей формируются компетенции:

- социальная,
- коммуникативная

На основе данной программы формируется базовая культура личности ребенка, включающая в себя потребность в здоровом образе жизни и укреплении его, воспитание потребностей к труду, как к первой жизненной необходимости и способу достижения жизненного успеха, формирование целеустремленности, воспитание свободной личности, развитие духовных потребностей к самопознанию.

Воспитанники коллектива стремятся к победам на фестивалях и конкурсах в результате высокого исполнительского мастерства. Эффективность реализации данной программы зависит не только от содержания и объема учебно-танцевального материала, формы проведения занятий. Во многом это зависит и от системы отслеживания результатов (мониторинг) и его своевременного корректирования.

- ✓ научиться владению техникой исполнения классического, народного, балетного и современного танцев в объеме, определенном учебным планом программы; овладеть танцевально-пластической культурой,
- ✓ создание хореографических композиций на основе классического, современного репертуара, а также сюжетные, народно-сценические и балетные композиции.



- ✓ развить потребность активно участвовать в творческом процессе на занятиях хореографией и в исполнительской практике, Выступление и участие в мероприятиях, концертах, конкурсах, фестивалях.
- ✓ в ходе занятий воспитанники не только научатся основным танцевальным элементам, но и смогут общаться на языке танца, станут увереннее в себе, заинтересуются танцами, как видом творческой деятельности, что будет способствовать их успешной адаптации в обществе.
- ✓ быть целеустремленными, трудолюбивыми, ответственными, отзывчивыми и добрыми в отношении к другим людям

**Результат программы:** в результате обучения по программе учащиеся должны:

- иметь базовые знания в таких предметных областях как: классический танец, народный танец, балльный танец, современная хореография, история хореографического искусства, мир музыки, мастерство актера, история костюма;
- проявлять себя как яркая исполнительская индивидуальность, способная к импровизации в танце, свободно выражает свои впечатления с помощью пластики тела.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения внеурочной деятельности**

Данный курс ориентирован на формирование гармонически развитой личности средствами курса «Мир танца».

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

Личностные результаты – активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

Метапредметные результаты – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.

Предметные результаты – выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки, развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

### **ДИАГНОСТИКА хореографических способностей**

***Цель диагностики:***

- на I этапе: выявление хореографических способностей детей с целью подбора учебного материала для занятий.
- на II и III этапах: отслеживание развития хореографических способностей детей с целью определения результативности работы по учебной программе.

Уровень хореографических способностей детей определяется общей суммой баллов, определяющих – выворотность, шаг, ритмичность, умение танцевать в ансамбле, трудолюбие.

***Критерии оценки (младшая группа):***

- высокий уровень – 20-30 баллов
- средний уровень – 10-19 баллов
- низкий уровень – до 10 баллов

Каждый параметр оценивается от 1 до 5 баллов.

***Критерии оценки (средняя, старшая группы):***

- высокий уровень – 50-60 баллов
- средний уровень – 30-49 баллов
- низкий уровень – до 30 баллов

Каждый параметр оценивается от 5 до 10 баллов.

### **Диагностика формирования ключевых компетентностей**

- в коммуникативной сфере:
  - развитие способности к сотрудничеству;
  - умение создавать коллективную творческую работу.

Критерии	Показатели	Форма предъявления
Способность к продуктивному общению	Развитая способность к сотрудничеству. Умение создать коллективный творческий номер.	Публичное выступление

в культурно-досуговой сфере:

- овладение умением ориентироваться в современной социокультурной среде.

Критерии	Показатели	Форма предъявления
Способность реализовать себя в творческой деятельности	Умение ориентироваться в современной социокультурной среде. Уважительное отношение к национальным традициям и культурным ценностям. Высокая степень социальной активности	Массовое культурно-досуговое мероприятие

Н - минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);

С - средний уровень (объём сформированности ключевой компетентности составляет более 1/2);

В - максимальный уровень умений (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).

#### **Модель выпускника хореографического коллектива**

- ✓ Имеет глубокие знания, умения, навыки по хореографии, высокий уровень физической подготовки, познавательной деятельности.
- ✓ Характеризуется развитыми общими и специальными способностями.
- ✓ Ориентирован на нравственные, общечеловеческие ценности и гуманное взаимодействие с окружающей средой.
- ✓ Стремится к творческой самореализации.
- ✓ Имеет потребность в постоянном самосовершенствовании.
- ✓ Имеет сформированный образ «Я».
- ✓ Развиты коммуникативные способности.
- ✓ Развит танцевальный, художественный вкус.
- ✓ Имеет эмоциональную отзывчивость к миру искусства музыке, танцам, поэзии, театру.
- ✓ Имеет мотивацию к здоровью и ведет здоровый образ жизни.
- ✓ Имеет развитое гражданское самосознание и чувство Родины.

## Рабочая программа воспитания МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты.

---

### Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания (далее — Программа) МОУ «СОШ №35 с УИОП» г. Воркуты (далее – школа) разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413). Программа разработана с участием Совета учащихся и Совета родителей МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся. Воспитательная программа является обязательной частью основных образовательных программ МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты. Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

#### I. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является:

самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства

патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачами воспитания по программе являются:

1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество: сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья, ориентации на осознанный выбор профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, экологической культуры, бережливости в использовании природных ресурсов, навыков критического мышления.
2. 2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям: готовности к защите Отечества, уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, поддержку нуждающихся в помощи. Уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию, восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены).
3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний: опыта гражданского участия на основе уважения российского закона и правопорядка; опыта сохранения уникального природного и биологического многообразия России, навыков критического мышления, опыта социально значимой деятельности в волонтерском движении.
4. Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):
  - понимание ценности жизни, здоровья и здорового образа жизни;
  - формирование навыков безопасного поведения;
  - формирование культуры самоконтроля своего физического состояния;
  - воспитание уважения к старшим, наставникам;

- формирование дисциплинированности, трудолюбия, воли, ответственности;
- развитие восприимчивости к разным видам искусства;
- развитие интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- развитие ответственности;
- формирование воли и дисциплинированности в творческой деятельности.

## II. Формы и методы воспитания.

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей. Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и мета предметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о художественных произведениях современного искусства:

- изучение различных стилей танца – история и до наших дней;
- изучение биографий деятелей российской и мировой культуры (хореографы – Петипа, Матс Эк, Марта Грэм, Д.Баланчин, Пина Бауш,) является источником формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения.

Так же очень важно, привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информации. Практические занятия детей - конкурсы, концерты, фестивали, спектакли, творческие встречи, беседы, совместные репетиции, тренировки, поездки в длительные путешествия способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива. Участие в проектной и исследовательской деятельности способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В коллективных творческих делах проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи. Итоговые мероприятия - конкурсы, концерты, фестивали, способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей. Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях, в трудовой деятельности, патриотической.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение) метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; III. Условия воспитания, анализ результатов Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках.

Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества. Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

- педагогическое наблюдение (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);
- оценка творческих и исследовательских работ и проектов экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.);
- отзывы, интервью, материалы рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др.).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используются для планирования дальнейшей работы преподавателя и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень.



### Календарный план воспитательных мероприятий.

№ п/п	Виды, формы и содержание	Модуль	Участники (классы)	Партнеры (учреждения, организации и др.)	Сроки	Место проведения	Ответственные
<b>СЕНТЯБРЬ</b>							
1.	Выявление мест микрорайона, отрицательно влияющих на становление полноценной личности н/л	«Классное руководство и наставничество», «Работа с родителями», «Безопасность», «Профилактика»	5-9	ОПДН Отдел опеки и попечительства	В течение учебного года	Город Воркута	Зам. директора по ВР, социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители
2.	Укрепление связей школы с организациями, детскими коллективами города с целью взаимной помощи и вовлечения н/л в различные виды деятельности, благоприятно влияющие на всестороннее развитие н/л	«Классное руководство и наставничество», «Ключевые общешкольные дела», «Работа с родителями», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения», «Самоуправление», «Профорентация»,	5-9	ДЮСШ ДТДИМ ДШИ	В течение учебного года	Город Воркута	Зам. директора по ВР, социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители

		«Экскурсии, туристические выезды, походы»					
3.	Комплекс профилактических мероприятий «Контакт»	«Классное руководство и наставничество», «Работа с родителями», «Безопасность» «Профилактика»	5-9	ОМВД ОПДН Отдел опеки и попечительства	В течение учебного года	Город Воркута	Зам. директора по ВР, социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители
4.	Церемония поднятия (спуска) государственных флагов РФ и РК	«Классное руководство и наставничество», «Ключевые общешкольные дела»	5-9	-	Еженедельно (по понедельникам)	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Заместитель директора, педагог-организатор ОБЖ, педагог-организатор, старшая вожатая, классные руководители
5.	Цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном» - День Учителя - День отца - День музыки - Традиционные семейные ценности - День народного единства	«Классное руководство и наставничество», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Ключевые общешкольные дела»	5-9	-	Еженедельно (по понедельникам)	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Заместитель директора, классные руководители
6.	Организация и обеспечение пропускного режима	«Классное руководство и наставничество», «Работа с родителями»,	5-9	-	В течение учебного года	Город Воркута	Администрация гимназии, классные руководители

		«Безопасность» «Профилактика»					
7.	Профилактика агрессии несовершеннолетних: - выступления педагога-психолога, социального педагога на педагогических советах, совещаниях - доведение до сведения методических рекомендаций специалистов сферы воспитания - индивидуальные и групповые консультации педагога-психолога и социального педагога с классными руководителями	«Классное руководство и наставничество» «Работа с родителями» «Безопасность» «Профилактика»	5-9	ОПДН Отдел опеки и попечительства Упро	В течение учебного года	Город Воркута	Зам. директора по ВР, социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители
8.	Профилактика аутоагрессивного поведения несовершеннолетних, в том числе: - еженедельный мониторинг социальных сетей - индивидуальные и групповые консультации педагога-психолога - разработка психологических рекомендаций классным руководителям по формированию благоприятного психолого-эмоционального микроклимата	«Классное руководство и наставничество» «Работа с родителями» «Безопасность» «Профилактика»	5-9	ОПДН Отдел опеки и попечительства	В течение учебного года	Город Воркута	Зам. директора по ВР, социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители
9.	Подготовка и проведение Торжественной линейки,	«Классное руководство и	5-9	-	Последняя декада августа	МОУ «СОШ № 35 с	Зам. директора по ВР, классные

	посвященной 1 сентября	наставничество», «Ключевые общешкольные дела», «Работа с родителями», «Организация предметно- эстетической среды и трудовое воспитание», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа» «Детские общественные объединения», «Самоуправление»			– 01.09.24	УИОП» г. Воркуты	руководители
10.	День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом и экстремизмом. Общешкольная минута молчания, Митинг, посвященные Памяти жертв терроризма	«Классное руководство и наставничество», «Ключевые общешкольные дела», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа» «Безопасность», «Профилактика»	5-9	в/ч 2542 ФСИН	03.09.24	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Зам. директора по ВР, педагоги, Юнармейский отряд

	Константиновича Толстого (1817-1875)	наставничество», «Ключевые общешкольные дела», «Школьные медиа»		библиотечная система» г. Воркуты		УИОП» г. Воркуты	педагог-организатор, классные руководители
11.	212 лет со дня Бородинского сражения	«Классное руководство и наставничество», «Ключевые общешкольные дела», «Школьные медиа»	5-9	-	07.09.24	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Педагог-библиотекарь, педагог-организатор, классные руководители
12.	Международный день распространения грамотности (Библиотечные уроки)	«Школьный урок», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения»	5-9	МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Воркуты	08.09.24	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Педагог-библиотекарь
13.	Организация и проведение Дня Здоровья (по графику)	«Классное руководство и	5-9	Упро, Управление физической	17.09.24	МОУ «СОШ № 35 с	Зам. директора по ВР, учителя

	разводящему классы). Кросс Нации.	наставничество», «Ключевые общешкольные дела», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения», «Безопасность», «Самоуправление», «Профилактика», «Экскурсии, туристические выезды, походы»		культуры и спорта		УИОП» г. Воркуты	физической культуры, классные руководители
14.	Организация и проведение комплекса мероприятий по формированию ЗОЖ. День ТРЕЗВОСТИ	«Классное руководство и наставничество», «Ключевые общешкольные дела, «Работа с родителями», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьный урок», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения»	5-9	-	23.09.24	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Зам. директора по ВР, социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители, учителя физической культуры

		«Безопасность», «Самоуправление» «Профорентация», «Профилактика»					
15.	«Маршрут выживания» квест по спортивному ориентированию	«Классное руководство и наставничество», «Ключевые общешкольные дела, «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьный урок», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения	5-9	-	24.09.24	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Зам. директора по ВР, учителя физической культуры, учитель географии, биологии, Юнармия, кадеты, ВПК, СК
16.	Проведение общешкольного субботника (по графику разводящему классы)	«Классное руководство и наставничество», «Ключевые общешкольные дела» «Организация предметно-эстетической среды и трудовое воспитание», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные	5-9	-	24.09.24	Пришкольная территория	Зам. директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители, зам. директора по АХЧ

		медиа», «Детские общественные объединения», «Самоуправление»					
17.	День работника дошкольного образования (подготовка поздравлений для ДОУ)	«Классное руководство и наставничество», «Ключевые общешкольные дела», «Работа с родителями». «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа»	5-9	-	27.09.24	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Зам. директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
18.	Классные часы, выборы президентов классов, командиров отрядов	«Ключевые общешкольные дела «Внеурочная деятельность и дополнительное образование» «Школьные медиа», «Детские общественные объединения»	5-9	-	Последняя декада сентября	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Педагог-организатор, классные руководители



		«Самоуправление»					
19.	Обучение педагогов приемам первичной профилактики девиантного поведения учащихся	«Классное руководство и наставничество», «Работа с родителями», «Безопасность», «Профилактика»	5-9	-	В течение всего года	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Зам. директора по ВР, социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители
20.	Предотвращение кибербуллинга, профилактика террористических, экстремистских проявлений	«Классное руководство и наставничество», «Работа с родителями», «Безопасность», «Профилактика»	5-9	-	В течение всего года	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Зам. директора по ВР, социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители
21.	Работа службы медиации (пропаганда)	«Классное руководство и наставничество», «Работа с родителями», «Безопасность», «Профилактика»	5-9	-	Третья декада сентября	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Педагог-психолог, медиатор, классные руководители
22.	Проведение социально-психологических рейдов в семьи	«Классное руководство и наставничество», «Ключевые общешкольные дела, «Работа с родителями», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Детские	5-9	-	В течение месяца, до 30.09.24	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Социальный педагог, классные руководители

		общественные объединения» «Безопасность», «Профилактика»					
23.	Агитация РДШ	«Классное руководство и наставничество», «Ключевые общешкольные дела, «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Детские общественные объединения» «Профилактика»	5-9	-	Последняя декада сентября	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Педагог-организатор, классные руководители, РДШ
24.	Агитация в отряд Юнармии	«Классное руководство и наставничество», «Ключевые общешкольные дела, «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Детские общественные объединения» «Профилактика»	5-9	-	Последняя декада сентября	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Педагог-организатор, классные руководители, Юнармия
25.	Составление социального паспорта классов и школы	«Классное руководство и наставничество», «Ключевые	5-9	-	В течение месяца, до 15.09.24	Город Воркута	Социальный педагог, классные руководители

		общешкольные дела, «Работа с родителями», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Детские общественные объединения» «Безопасность», «Профилактика»					
26.	Посещение МУДО ДТДИМ, МУДО ДШИ	«Классное руководство и наставничество», «Ключевые общешкольные дела, «Работа с родителями», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Детские общественные объединения» «Безопасность», «Профилактика»	5-9	МУДО ДТДиМ, МУДО ДШИ	В течение месяца, до 30.09.24	Город Воркута	Классные руководители, педагог-организатор
27.	Организация работы родительского патруля ПДД	«Классное руководство и наставничество», «Ключевые общешкольные дела, «Работа с	5-9	-	В течение месяца, до 30.09.24	Город Воркута	Ответственный за ПДД, классные руководители

		родителями», «Безопасность», «Профилактика»					
28.	Сдача нормативов ГТО (легкая атлетика) БЕГ	«Классное руководство и наставничество», «Ключевые общешкольные дела, «Работа с родителями», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование» «Безопасность», «Профилактика»	5-9	Управление физической культуры и спорта	В течение месяца, до 30.09.24	Город Воркута	Зам. директора по ВР, учителя физической культуры, классные руководители
29.	Городской туристический слет учащихся	«Классное руководство и наставничество», «Ключевые общешкольные дела, «Работа с родителями», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование» «Безопасность», «Профилактика», «Детские общественные объединения»	8-9	Упро	По плану УПРО	Город Воркута	Зам. директора по ВР, учителя физической культуры, педагог-организатор, классные руководители
30.	Всероссийский день бега	«Классное	5-9	Упро, Управление	По плану	Город Воркута	Зам. директора по

	«Кросс Наций»	руководство и наставничество», «Ключевые общешкольные дела, «Работа с родителями», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование» «Безопасность», «Профилактика»		физической культуры и спорта	УПРО		ВР, учителя физической культуры, классные руководители
<b>ОКТАБРЬ</b>							
1.	Церемония поднятия (спуска) государственных флагов РФ и РК	«Классное руководство и наставничество», «Ключевые общешкольные дела»	5-9	-	03.10.2024 (08.10.2024) 10.10.2024 (15.10.2024) 17.10.2024 (22.10.2024) 24.10.2024 29.10.2024 31.10.2024	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Заместитель директора, педагог-организатор ОБЖ, педагог-организатор, старшая вожатая, классные руководители
2.	Цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном» - День Учителя - День отца - День музыки - Традиционные семейные ценности - День народного единства	«Классное руководство и наставничество», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Ключевые общешкольные дела»	5-9	-	03.10.2024 10.10.2024 17.10.2024 24.10.2024 31.10.2024	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Заместитель директора, классные руководители
3.	Выявление мест микрорайона, отрицательно влияющих на	«Классное руководство и	5-9	ОпДН Отдел опеки и	В течение учебного года	г.Воркута	Зам. директора по ВР, социальный

	становление полноценной личности н/л	наставничество» «Работа с родителями» «Безопасность», «Профилактика»		попечительства			педагог, педагог-психолог, классные руководители
4.	Проведение межведомственной акции «Защита»	«Классное руководство и наставничество» «Работа с родителями» «Безопасность», «Профилактика»	5-9	ОпДН Отдел опеки и попечительства	В течение учебного года	г.Воркута	Зам. директора по ВР, социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители
5.	Профилактика суицида у детей и подростков (Диагностика по карте Стотта)	«Классное руководство и наставничество», «Работа с родителями» «Безопасность», «Профилактика»	5-9	-	Третья декада октября	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Педагог-психолог, классные руководители
6.	Всемирный день защиты животных, всемирный день защиты мест обитания (расширенный урок экологии)	«Школьный урок», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения»	5-9	-	Первая декада октября	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Классные руководители
7.	Проведение общешкольного родительского лектория по комплексной безопасности	«Классное руководство и наставничество», «Работа с родителями», «Безопасность» «Профилактика»	5-9	ОпДН Отдел опеки и попечительства	В течение учебного года	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Заместитель директора, социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители
8.	Подготовка и проведение торжественного мероприятия	«Классное руководство и наставничество»,	5-9	-	Последняя декада сентября –	МОУ «СОШ № 35 с УИОП»	Заместитель директора, старшая вожатая,

	«День Учителя»	«Ключевые общешкольные дела», «Работа с родителями», «Организация предметно-эстетической среды и трудовое воспитание», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа» «Детские общественные объединения», «Самоуправление»			первая декада октября	г. Воркуты	классные руководители
9.	Международный день музыки	«Школьный урок», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения»	5-9	-	Последняя декада октября	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Педагог-библиотекарь

10.	День отца (участие в конкурсе «Папа года»)	«Классное руководство и наставничество», «Ключевые общешкольные дела», «Работа с родителями»	5-9	-	По плану УПРО	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Заместитель директора, классные руководители
11.	Мероприятия, посвященные «Дню отца в России»	«Классное руководство и наставничество», «Ключевые общешкольные дела», «Работа с родителями»	5-9	-	3 неделя октября	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Заместитель директора, педагог-организатор, старшая вожатая, классные руководители
12.	Международный день библиотек	«Школьный урок», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения»	5-9	-	Последняя декада октября	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Педагог-библиотекарь
13.	Всероссийский урок безопасности в сети Интернет	«Школьный урок», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения»	5-9	-	Последняя декада октября	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Учителя информатики, классные руководители
14.	День Гражданской обороны (Единый Урок ОБЖ)	«Школьный урок», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения»	5-9	-	Последняя декада октября	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Педагог-организатор по ОБЖ, классные руководители



15.	День профессионально-технического обучения	«Школьный урок», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения»	5-9	-	Последняя декада октября	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Классные руководители
16.	Всероссийский урок энергосбережения	«Классное руководство и наставничество», «Школьный урок» «Ключевые общешкольные дела»,	5-9	-	По плану УПРО	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Классные руководители
17.	Подготовка и участие в мероприятиях, против коррупции	«Классное руководство и наставничество», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование» «Ключевые общешкольные дела»,	5-9	-	По плану УПРО	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Заместитель директора, классные руководители
18.	Диагностика адаптации учащихся	«Классное руководство и наставничество», «Работа с родителями», «Безопасность» «Профилактика»	5	-	В течение месяца	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Педагог-психолог, классные руководители
19.	Анкетирование родителей по вопросам адаптации учащихся	«Классное руководство и наставничество», «Работа с родителями»,	5	-	Третья декада октября	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Педагог-психолог, классные руководители

		«Безопасность» «Профилактика»					
20.	Подготовка и участие в родительских собраниях «Сложности адаптационного периода»	«Классное руководство и наставничество», «Работа с родителями», «Безопасность» «Профилактика»	5	-	Вторая декада октября	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Педагог-психолог, классные руководители
21.	Разработка психологических рекомендаций классным руководителям по формированию благоприятного психолого-эмоционального микроклимата	«Классное руководство и наставничество», «Работа с родителями», «Безопасность» «Профилактика»	5-9	-	Третья декада октября	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Педагог-психолог, классные руководители
22.	Инструктажи по комплексной безопасности в каникулярный период	«Классное руководство и наставничество», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование» «Ключевые общешкольные дела», «Безопасность», «Профилактика»	5-9	Росгвардия ОпДН	Третья декада октября	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Классные руководители
23.	Родительские собрания по итогам первой четверти 2022-2023 учебного года	«Классное руководство и наставничество», «Ключевые общешкольные дела, «Работа с	5-9		Последняя декада октября	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Классные руководители

		родителями», «Безопасность», «Профилактика»					
24.	Проведение социально-психологических рейдов в семьи	«Классное руководство и наставничество», «Ключевые общешкольные дела, «Работа с родителями», «Безопасность», «Профилактика»	5-9	РосГвардия ОПДН Отдел опеки и попечительства	В течение каникул, ежедневно	г.Воркута	Социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители
25.	Организация лагеря дневного пребывания в каникулярный период	«Классное руководство и наставничество», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование» «Ключевые общешкольные дела», «Безопасность», «Профилактика»	5-9	-	По плану УПРО	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты «	Заместитель директора, классные руководители
26.	Организация досуговой деятельности в каникулярный период	«Классное руководство и наставничество», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование» «Ключевые общешкольные дела»,	5-9		В течение каникул, ежедневно	г.Воркута	Социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители

		«Безопасность», «Профилактика», «Экскурсии, туристические выезды, походы»					
27.	Конкурс «Юные дарования Воркуты»	«Классное руководство и наставничество», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование» «Ключевые общешкольные дела», «Работа с родителями»	5-8	-	По плану УПРО	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Руководитель ШМО классных руководителей, классные руководители
28.	Конкурс «Талантливая молодежь»	«Классное руководство и наставничество», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование» «Ключевые общешкольные дела», «Работа с родителями»	9	-	По плану УПРО	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Руководитель ШМО классных руководителей, классные руководители
29.	Социально-психологическое тестирование учащихся, достигших 13-летнего возраста и старше	«Классное руководство и наставничество», «Работа с родителями», «Безопасность» «Профилактика»	6-9	-	По плану УПРО	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Педагог- психолог, классные руководители

30.	Муниципальный этап соревнований по настольному теннису. Президентские спортивные игры (настольный теннис)	«Классное руководство и наставничество», «Ключевые общешкольные дела, «Работа с родителями», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование» «Безопасность», «Профилактика»	5-9		По плану УПРО	г.Воркута	Учителя физической культуры, классные руководители
31.	День рождения РДШ	«Классное руководство и наставничество», «Ключевые общешкольные дела, «Работа с родителями», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование» «Безопасность», «Профилактика»	8-9		По плану УПРО	г.Воркута	Заместитель директора, педагог-организатор, старшая вожатая, ШСУ
32.	Проект «КЭС - Баскет» (муниципальный этап)	«Классное руководство и наставничество», «Ключевые общешкольные дела, «Работа с родителями», «Внеурочная	7-9		По плану УПРО	г.Воркута	Учителя физической культуры, классные руководители

		деятельность и дополнительное образование» «Безопасность», «Профилактика»					
<b>НОЯБРЬ</b>							
1.	Разработка мероприятий, посвященных «День толерантности», «День отказа от курения»	«Классное руководство и наставничество» «Ключевые общешкольные дела «Организация предметно-эстетической среды и трудовое воспитание» «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения», «Безопасность», «Самоуправление», «Профилактика»	5-9	ОО «Город без наркотиков» ОО «Общее дело»	1 декада ноября	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Педагог-организатор, ООГДЮО РДШ
2.	Организация и проведение мероприятий в рамках Дня города	«Классное руководство и наставничество» «Ключевые общешкольные дела	5-9		В течение месяца	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Заместитель директора, классные руководители, старшая вожатая, педагог-

		«Организация предметно-эстетической среды и трудовое воспитание» «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения», «Безопасность», «Самоуправление», «Профилактика»					организатор
3.	Организация мероприятий «День народного единства»	«Классное руководство и наставничество» «Ключевые общешкольные дела «Организация предметно-эстетической среды и трудовое воспитание» «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные	5-9		1 - 5 ноября	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Классные руководители

		объединения», «Безопасность», «Самоуправление», «Профилактика»					
4.	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России. Уроки Мужества	«Классное руководство и наставничество»  «Ключевые общешкольные дела»  «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения»	5-9		8 ноября	Классные кабинеты	Заместитель директора, педагог-организатор по ОБЖ, ВПК, Юнармия, кадеты, педагог-организатор
5.	Торжественное мероприятие «День рождения Воркуты»	«Классное руководство и наставничество» «Ключевые общешкольные дела» «Организация предметно-	5-9		26 ноября	Рекреация	Классные руководители, старшая вожатая



		эстетической среды и трудовое воспитание» «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения», «Безопасность», «Самоуправление», «Профилактика»					
6.	Единые классные часы, посвящённые Дню города	«Классное руководство и наставничество» «Ключевые общешкольные дела»	5-9		24 ноября	Классные кабинеты	классные руководители
7.	Всемирный день вторичной переработки (мастер-классы поделок)	«Классное руководство и наставничество» «Ключевые общешкольные дела «Организация предметно-эстетической среды и трудовое воспитание» «Внеурочная деятельность и	5-9		Вторая декада ноября	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Зам. директора по ВР, классные руководители

		дополнительное образование»					
8.	Спортивный праздник, посвященный Дню города	«Классное руководство и наставничество»  «Ключевые общешкольные дела  «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения», «Безопасность», «Самоуправление», «Профилактика»	5-9		Вторая декада ноября	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Учителя физической культуры
9.	Формирование и подготовка команды школы к участию в Спартакиаде школьников по мини-футболу.	«Классное руководство и наставничество»  «Ключевые общешкольные дела  «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские	5-9		По графику УПРо	Спортивный зал	Учителя физической культуры

		общественные объединения», «Безопасность», «Самоуправление», «Профилактика»					
10.	Организация и проведение мероприятий «День толерантности»	«Классное руководство и наставничество»  «Ключевые общешкольные дела  «Организация предметно-эстетической среды и трудовое воспитание»  «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения», «Безопасность», «Самоуправление», «Профилактика»	5-9		Вторая декада ноября – 14 ноября	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Классные руководители
11.	Праздничный концерт, посвященный Дню Матери	«Классное руководство и наставничество»	5-9		Вторая декада ноября – 28 ноября	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Заместитель директора, классные руководители,

		<p>«Ключевые общешкольные дела</p> <p>«Организация предметно-эстетической среды и трудовое воспитание»</p> <p>«Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения», «Безопасность», «Самоуправление», «Профилактика»</p>					старшая вожатая
13.	Организация и проведение мероприятий «День отказа от курения»	«Детские общественные объединения», «Безопасность», «Самоуправление», «Профилактика»	5-9	ОПДН ОО «Город без наркотиков» ОО «Общее дело»	19 ноября	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Педагог-организатор, ООГДНОО РДШ
14.	День ребенка (День конвенции о правах) День правовой помощи	«Школьный урок» «Детские общественные объединения», «Безопасность», «Самоуправление»,	5-9	ОПДН Отдел опеки и попечительства	20 ноября	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Педагог-организатор, ООГДНОО РДШ

		«Профилактика»					
15.	День словаря. Библиотечные уроки	«Школьный урок» «Внеурочная деятельность и дополнительное образование»,	5-9		22 ноября	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Педагог-библиотекарь
16.	Проведение большой психологической игры «Галактический договор» с классами, проходящими адаптационный период	«Внеурочная деятельность и дополнительное образование»  «Школьный урок», «Школьные медиа»  «Детские общественные объединения»  «Безопасность», «Самоуправление»  «Профилактика»	5		В течение месяца	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Педагог-психолог
17.	Психолого-педагогическое занятие «Настоящая дружба – большое богатство»	«Внеурочная деятельность и дополнительное образование»  «Школьный урок», «Школьные медиа»  «Детские общественные объединения»	5		В течение месяца	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Педагог-психолог

		«Безопасность», «Самоуправление»  «Профилактика»					
18.	Слет отличников учебы и победителей интеллектуальных конкурсов, соревнований, олимпиад	«Классное руководство и наставничество», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование» «Ключевые общешкольные дела», «Работа с родителями»	5-9	-	По плану УПРО	МУДО «ДТДиМ» г.Воркуты	Заместитель директора, классные руководители
19.	День государственного флага Республики Коми. Классный час	«Классное руководство и наставничество»  «Школьный урок» «Детские общественные объединения»	5-9		27 ноября	Классные кабинеты	Классные руководители, ООГДЮО РДШ
20.	День Государственного герба Российской Федерации. Классный час	«Классное руководство и наставничество»  «Школьный урок» «Детские общественные объединения»	5-9		30 ноября	Классные кабинеты	Классные руководители, ООГДЮО РДШ
<b>ДЕКАБРЬ</b>							
1.	Разработка мероприятия «День	«Детские	5-9		01 декабря	МОУ	Педагог-

	борьбы со СПИДом»	общественные объединения», «Безопасность», «Самоуправление», «Профилактика»				«СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	организатор, РДШ
2.	Организация и проведение мероприятий в рамках акции по борьбе со СПИДом	«Классное руководство и наставничество», «Ключевые общешкольные дела, «Безопасность», «Профилактика»	5-9		01 декабря	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Зам. директора по ВР, социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители
3.	День памяти неизвестного солдата Единый классный час «Урок мужества»	«Классное руководство и наставничество»  «Ключевые общешкольные дела  «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Безопасность»	5-9	ООО «Союз ветеранов и десантников» ОМОН Управления Росгвардии	03 декабря	Классные кабинеты	Заместитель директора, классные руководители, педагог-организатор, педагог-организатор по ОБЖ
4.	Разработка, организация и проведение мероприятий, посвященных «Дню инвалида» - Единый «Добрый Урок»	«Детские общественные объединения», «Безопасность», «Самоуправление», «Профилактика»	5-9	<a href="#">Центр социальной реабилитации для несовершеннолетних детей с ограниченными возможностями (ГУ</a>	03-04 декабря	Классные кабинеты	Заместитель директора, классные руководители, педагог-организатор,

				<a href="#">РК)</a>			педагог-организатор по ОБЖ
5.	День Информатики	«Школьный урок» «Внеурочная деятельность и дополнительное образование»	5-9		04 декабря	Кабинет информатики	Учителя информатики
6.	Международный день добровольца (волонтера)	«Детские общественные объединения», «Самоуправление» «Классное руководство и наставничество», «Ключевые общешкольные дела»	5-9		05.12	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Классные руководители, педагог-организатор
7.	Организация и проведение благотворительной акции «Подари праздник» в рамках Дня добровольца	«Классное руководство и наставничество»  «Ключевые общешкольные дела»  «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения», «Безопасность»,	5-9		05 декабря	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Руководитель волонтерского отряда



		«Самоуправление»					
8.	Образовательные мероприятия: классные и литературные часы, беседы, конкурсы, викторины, выставки, лектории, творческие вечера и другие образовательные мероприятия, посвященные 200-летию со дня рождения Ф.М.Достоевского.	«Школьный урок»	5-9		До 05 декабря	Учебные кабинеты	Классные руководители, учителя русского языка и литературы
9.	Международный день художника	«Детские общественные объединения», «Самоуправление» «Классное руководство и наставничество», «Ключевые общешкольные дела»	5-9		08.12	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Классные руководители, педагог-организатор
10.	День Героев Отечества Единый классный час «Урок мужества»	«Классное руководство и наставничество»  «Ключевые общешкольные дела»  «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Безопасность»	5-9	Совет ветеранов города Воркуты	09 декабря	Классные кабинеты	Заместитель директора, классные руководители
11.	Торжественное мероприятие	«Классное	5-9		09 декабря	Рекреация	Заместитель

	«Парта Героя	руководство и наставничество»  «Ключевые общешкольные дела  «Детские общественные объединения»					директора, классные руководители кадет, старшая вожатая, педагог-организатор, педагог-организатор по ОБЖ
12.	Участие в Международном онлайн-квесте по цифровой грамотности среди детей и подростков «Сетевичок» ( <a href="http://сетевичок.рф">сетевичок.рф</a> ) – провести онлайн-курсы обучения, викторины, конкурсы рисунков, тестирование	«Школьный урок»	5-9		Сентябрь - декабрь	Классные кабинеты, кабинет информатики	Классные руководители, учителя информатики
13.	Организация и проведение мероприятий в рамках акции «Я - гражданин», посвященной Дню Защиты прав человека  Участие во Всемирной неделе предпринимательства, едином уроке прав человека, в том числе с использованием онлайн-площадки <a href="http://единыйурок.рф">единыйурок.рф</a>	«Классное руководство и наставничество», «Ключевые общешкольные дела, «Работа с родителями», «Безопасность», «Профилактика»	5-9		10 декабря	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Заместитель директора, социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители, педагог-организатор ОБЖ
14.	День конституции (агитбригада РДШ)	«Детские общественные объединения», «Безопасность», «Самоуправление»,	5-9		12.12	Рекреация	Педагог-организатор, ООГДНОО РДШ

		«Профилактика»					
15.	Разработка мероприятий Новогодних	«Детские общественные объединения», «Безопасность», «Самоуправление», «Профилактика»	5-9		Первая декада декабря	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Старшая вожатая, ООГДЮО РДШ
16.	Акция «Украсим школу» Выставка новогодних открыток «Скоро Новый год!» Конкурс оформления классных кабинетов «Лучший новогодний класс»	«Детские общественные объединения», «Безопасность», «Самоуправление», «Профилактика»	5-9		Первая декада декабря	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Старшая вожатая, ООГДЮО РДШ
17.	Проведение кл. часов по технике безопасности и правилам дорожного движения, в т.ч. во время каникул и праздничные дни.	«Классное руководство и наставничество», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование» «Ключевые общешкольные дела», «Безопасность», «Профилактика»	5-9	Инспектор по пропаганде БДД ГИБДД по городу Воркуте	Вторая декада декабря	Классные кабинеты	Социальный педагог, классные руководители
18.	Организация и проведение лекций по профилактике и предупреждению употребления н/летними ПАВ	«Классное руководство и наставничество», «Ключевые общешкольные дела, «Работа с родителями», «Безопасность», «Профилактика»	5-9	ОПДН ОО «Город без наркотиков» ОО «Общее дело»	В течение месяца	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	социальный педагог, классные руководители

19.	Организация и проведение лектория для родителей «Комплексная безопасность ребенка – задача семьи и школы»	«Классное руководство и наставничество»  «Ключевые общешкольные дела  «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения», «Безопасность», «Профилактика»	5-9	ОПДН Отдел опеки и попечительства	До 21 декабря	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Заместитель директора, социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители
20.	Проведение социально-психологических рейдов в семье	«Классное руководство и наставничество», «Ключевые общешкольные дела, «Работа с родителями», «Безопасность», «Профилактика»	5-9	ОПДН Отдел опеки и попечительства	В течение месяца, каникул, ежедневно	Город Воркута	Социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители
21.	Организация досуговой деятельности в каникулярный период (составление плана досуговой деятельности)	«Классное руководство и наставничество», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование»	5-9		До 25 декабря	Город Воркута	Заместитель директора, классные руководители, социальный педагог

		«Ключевые общешкольные дела», «Безопасность», «Профилактика», «Экскурсии, туристические выезды, походы»					
22.	День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации  Единый классный час	Классное руководство и наставничество», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование» «Ключевые общешкольные дела»	5-9		25.12	Классные кабинеты	Классные руководители
23.	Инструктажи по комплексной безопасности в каникулярный	«Классное руководство и	5-9		Последняя декада декабря	Классные кабинеты	Социальный педагог, классные

	период	наставничество», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование» «Ключевые общешкольные дела», «Безопасность», «Профилактика»					руководители
24.	Родительские собрания по итогам второй четверти 2024-2025 учебного года	«Классное руководство и наставничество», «Ключевые общешкольные дела, «Работа с родителями», «Безопасность», «Профилактика»	5-9		Вторая декада декабря	Классные кабинеты	Социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители
25.	Социометрическая диагностика	«Внеурочная деятельность и дополнительное образование»  «Школьный урок», «Школьные медиа»  «Детские общественные объединения»  «Безопасность», «Самоуправление»	5-9		В течение месяца	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Педагог-психолог, классные руководители

		«Профилактика»					
26.	Разработка психологических рекомендаций классным руководителям по вопросам психолого-эмоционального климата классного коллектива	«Внеурочная деятельность и дополнительное образование»  «Детские общественные объединения»  «Безопасность», «Самоуправление»  «Профилактика»	5-9		В течение месяца	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Педагог-психолог
27.	Организация и проведение новогодних утренников и праздников	«Классное руководство и наставничество» «Ключевые общешкольные дела»	5-9		23-28 декабря	Город Воркута, досуговые учреждения	Заместитель директора, классные руководители, старшая вожатая, руководитель

		«Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения», «Безопасность», «Самоуправление»					ШМО классных руководителей
28.	Главная Новогодняя Елка для одаренных детей	«Классное руководство и наставничество», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование» «Ключевые общешкольные дела»	5-9		По плану УПРО	МУДО «ДТДиМ» г.Воркуты	Заместители директора, классные руководители
29.	Подготовка к «Крещенским чтениям»	«Классное руководство и наставничество», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование» «Ключевые общешкольные дела»	5-9		По плану УПРО	Город Воркута	Руководители ШМО, учителя русского языка и литературы, истории
30.	Участие во Всероссийском проекте ранней профессиональной ориентации учащихся 6–11-х классов	«Школьный урок»	7-9		По плану УПРО	Город Воркута	Ответственный за профориентацию, классные руководители,



	«Билет в будущее» ( <a href="http://bilet-help.worldskills.ru">bilet-help.worldskills.ru</a> )						социальный педагог
31.	Участие во Всероссийских открытых онлайн-уроках «Проектория» ( <a href="http://proektoria.online">proektoria.online</a> ), направленных на раннюю профориентацию школьников	«Школьный урок»	7-9		По плану УПРО	Город Воркута	Зам. директора по ВР, классные руководители, социальный педагог
32.	Участие в городском фестивале КВН	«Ключевые общешкольные дела»  «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения»,	5-9		12 – 16 декабря	МУДО «ДТДиМ» г.Воркуты	Старшая вожатая

**ЯНВАРЬ**

1.	Неделя безопасности	Классное руководство	5-9	Инспектора ОПДН, ГИБДД	14-21 января	Классные кабинеты	Классные руководители
2.	«Разговоры о важном»	«Внеурочная деятельность» «Ключевые общешкольные дела»,	5-9	-	По понедельникам	Классные кабинеты	Классные руководители
3.	Торжественное поднятие флага	Организация предметно-пространственной среды  «Ключевые общешкольные	5-9	-	По понедельникам	Актальный зал	Старшая вожатая, педагог-организатор ОБЖ

		дела «Внеурочная деятельность», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения»,					
4.	«Крещенские чтения»	«Классное руководство и наставничество», «Внеурочная деятельность» «Ключевые общешкольные дела»	5-9		По плану УПРО	Г.Воркута	Руководители ШМО, учителя русского языка и литературы, истории
5.	Урок истории ко Дню снятия блокады Ленинграда «Дорога жизни»	Урочная деятельность	5-9		21-27 января	Классные кабинеты	Учителя истории и обществознания
6.	Классный час «День российского студенчества»	«Профориентация» «Классное руководство и наставничество»	8-9		25 января	Классные кабинеты	Педагог-психолог
7.	Торжественная линейка, посвященная Международному дню памяти жертв Холокоста	Самоуправление	8-9		27 января		Старшая вожатая, Совет старшеклассников
8.	Рейд «Школьная форма»	Самоуправление	9		Первая неделя	Классные кабинеты	Совет школьников
9.	Помощь ветеранам, пожилым жителям микрорайона	Детские общественные объединения (Волонтерство)	9	-	В течение месяца		Педагог-организатор, Волонтерский отряд
10.	Участие в программе ВФСК ГТО	Самоуправление	5-9	-	В течение календарного	Классные кабинеты	Учителя физической

					года		культуры
11.	Организация зимних каникул	Работа с родителями	5-9		По отдельному плану		Классные руководители
<b>ФЕВРАЛЬ</b>							
1.	Педагогический совет по профилактической деятельности	«Классное руководство и наставничество», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование» «Ключевые общешкольные дела», «Безопасность», «Профилактика»		ОПДН Отдел опеки и попечительства	Первая декада февраля	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Заместитель директора, социальный педагог, педагог-психолог
2.	«Разговоры о важном»	«Внеурочная деятельность» «Ключевые общешкольные дела»,	5-9	-	По понедельникам	Классные кабинеты	Классные руководители
3.	Торжественное поднятие флага	Организация предметно-пространственной среды «Ключевые общешкольные дела «Внеурочная деятельность», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения»,	5-9	-	По понедельникам	III этаж	Старшая вожатая, педагог-организатор ОБЖ, педагог-организатор
4.	Коррекционно-развивающее	«Классное	5-9		В течение		педагог-психолог,

	занятие «Конфликт и выходы из него»	руководство и наставничество», «Ключевые общешкольные дела, «Работа с родителями», «Безопасность», «Профилактика»			месяца		классные руководители
5.	Проведение мероприятий в рамках месячника гражданско-патриотического воспитания	«Классное руководство и наставничество»  «Ключевые общешкольные дела  «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения», «Безопасность», «Самоуправление»	5-9		По отдельному плану	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Заместитель директора, педагог-организатор ОБЖ, педагог-организатор, классные руководители, ВПК, Юнармия, кадеты, РДШ
6.	Проведение мероприятий, посвящённых 80-летию победы в Сталинградской битве	«Классное руководство и наставничество»  «Ключевые общешкольные дела	5 - 9		2 февраля	Классные кабинеты, актовый зал	классные руководители, старшая вожатая, педагог-организатор ОБЖ, педагог-организатор, учителя истории

7.	Интеллектуальный квест, посвящённый дню российской науки	«Классное руководство и наставничество»  «Ключевые общешкольные дела	5 - 9		8 февраля	Классные кабинеты	классные руководители, руководители ШМО
8.	Спортивные эстафеты с элементами военно – прикладного спорта посвященные «Дню Защитника Отечества»	«Классное руководство и наставничество»  «Ключевые общешкольные дела  «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения», «Безопасность», «Самоуправление»	5-9		15-19 февраля	Спортивный зал	Учителя физической культуры, ВПК, СК
9.	Участие в митинге, посвященном дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	«Классное руководство и наставничество»  «Ключевые общешкольные дела  «Внеурочная	5-9		15 февраля	Пл. Просвещения	Заместитель директора, педагог-организатор по ОБЖ, ВПК, Юнармия, кадеты, педагог-организатор

		деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения»					
10.	Организация и проведение лектория для родителей	«Классное руководство и наставничество», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование» «Ключевые общешкольные дела», «Безопасность», «Профилактика»	5-9	ОПДН Отдел опеки и попечительства	Первая декада февраля	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Заместитель директора, социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители
11.	Школьный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»	«Классное руководство и наставничество»  «Ключевые общешкольные дела  «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа»	5-9		15-19 февраля	Рекреация	Учителя русского языка и литературы, руководитель ШМО
12.	День русского языка «Великий,	«Классное	5 – 9		21 февраля	Классные	классные

	могучий русский язык»	руководство и наставничество»  «Ключевые общешкольные дела»  «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения»				кабинеты	руководители, руководители ШМО
13.	Презентация профильных классов 2024-2025 учебного года	«Классное руководство и наставничество», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование» «Ключевые общешкольные дела», «Работа с родителями»	9	-	По плану УПРО	Город Воркута	Заместители директора, классные руководители
<b>МАРТ</b>							
1.	Всемирный день гражданской обороны	«Классное руководство и наставничество» «Ключевые общешкольные дела» «Внеурочная	5-9	Пожарная часть, штаб ГО и ЧС	1 марта	Актный зал/классные кабинеты	Педагог-организатор ОБЖ, классные руководители

		деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения», «Безопасность», «Самоуправление»					
3.	Проведение мероприятий, посвященных Международному Женскому Дню	«Классное руководство и наставничество» «Ключевые общешкольные дела» «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения», «Безопасность», «Самоуправление»	5-9		01-07 марта	Рекреация	Заместитель директора, педагог-организатор, классные руководители
4.	Участие в Днях единых действий, посвящённых Международному Женскому Дню	«Классное руководство и наставничество» «Ключевые общешкольные	5 – 9			МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Заместитель директора, педагог-организатор, классные



		дела» «Детские общественные объединения»,					руководители
5.	День воссоединения Крыма и России	«Детские общественные объединения», «Безопасность», «Самоуправление», «Профилактика»	5-9		18 марта	Классные кабинеты/актовый зал	Педагог- организатор, ООГДЮО РДШ, учителя истории
6.	Конкурс агитбригад и детских театральных коллективов «Нет прав без обязанностей, как нет обязанностей без прав»	«Классное руководство и наставничество», «Ключевые общешкольные дела», «Безопасность», «Профилактика», «Детские	5-9		В течение месяца	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Социальный педагог, классные руководители

		общественные объединения»					
7.	Операция «Каникулы»	«Классное руководство и наставничество» «Ключевые общешкольные дела» «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения», «Безопасность», «Самоуправление»	5-9	ОПДН Отдел опеки и попечительства	По отдельному плану	Город Воркута, досуговые учреждения	Заместитель директора, педагог-организатор ОБЖ, педагог-организатор, классные руководители
8.	Проведение родительского собрания «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма и пожарной безопасности»	«Классное руководство и наставничество», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование» «Ключевые общешкольные дела», «Безопасность», «Профилактика»	5-9	Примакова Т.В., ГИБДД	Первая декада марта	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Заместитель директора, ответственный за работу по профилактике ДТТ
9.	Проведение акции «Микрорайон, семья, школа»	«Классное руководство и наставничество» «Работа с	5-9	ОПДН Отдел опеки и попечительства	В течение марта	Город Воркута	Заместитель директора, социальный педагог, педагог-

		родителями» «Безопасность» «Профилактика»					психолог, классные руководители
10.	Всероссийская неделя детской книги	«Школьный урок» «Внеурочная деятельность и дополнительное образование»,	5-9		3 декада марта	Учебные кабинеты, библиотека	Педагог-библиотекарь
11.	Мероприятия, посвященные 155-летию со дня рождения М.Горького	«Классное руководство и наставничество» «Ключевые общешкольные дела» «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения»	5-9		28 марта	Классные кабинеты,	Заместитель директора, педагог-организатор, классные руководители
12.	Международная акция «День Земли»	«Детские общественные объединения», «Безопасность», «Самоуправление», «Профилактика»	5-9		2 декада марта	Кабинеты химии и биологии, классные кабинеты	Учителя биологии, ООГДЮО РДШ, классные руководители
13.	Всемирный день водных ресурсов	«Школьный урок» «Внеурочная деятельность и дополнительное образование»,	5-9		3 декада марта	Классные кабинеты	Классные руководители

		образование»,					
14.	Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	«Школьный урок» «Внеурочная деятельность и дополнительное образование»,	5-9		3 декада марта	Кабинет музыки	Учитель музыки
15.	Мероприятия, посвященные Всемирному Дню театра	«Классное руководство и наставничество» «Ключевые общешкольные дела» «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения»	5-9		27 марта	Классные кабинеты,	Заместитель директора, педагог-организатор, классные руководители
16.	Проведение с мониторинга склонности к отклоняющемуся (агрессивному) поведению	«Классное руководство и наставничество», «Ключевые общешкольные дела, «Работа с родителями», «Безопасность», «Профилактика»	5, 6, 7		11 марта - 11 апреля	Классные кабинеты	Педагог-психолог, классные руководители
17.	Использование материалов диагностики склонности к отклоняющемуся (агрессивному) поведению	«Классное руководство и наставничество», «Ключевые	5, 6, 7		11 марта – 11 апреля	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Педагог-психолог, классные руководители

	учащихся, утвержденных приказом начальника УпрО от 01.02.2018 № 122.	общешкольные дела, «Работа с родителями», «Безопасность», «Профилактика»					
18.	Динамическое обследование психолого-эмоционального микроклимата классных коллективов	«Классное руководство и наставничество», «Ключевые общешкольные дела, «Работа с родителями», «Безопасность», «Профилактика»	5-9		В течение месяца	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Педагог-психолог, классные руководители
19.	Разработка психологических рекомендаций классным руководителям по вопросам психолого-эмоционального климата классного коллектива	«Классное руководство и наставничество», «Ключевые общешкольные дела, «Работа с родителями», «Безопасность», «Профилактика»	5-9		В течение месяца	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Педагог-психолог, классные руководители
20.	Родительские собрания по итогам третьей четверти 2024-2025 учебного года	«Классное руководство и наставничество», «Ключевые общешкольные дела, «Работа с родителями», «Безопасность», «Профилактика»	5-9		Последняя декада марта	Классные кабинеты	Классные руководители
21.	Проведение социально-	«Классное	5-9		В течение	Город Воркута	Социальный

	психологических рейдов в семьи	руководство и наставничество», «Ключевые общешкольные дела, «Работа с родителями», «Безопасность», «Профилактика»			каникул, ежедневно		педагог, педагог-психолог, классные руководители
22.	Организация лагеря дневного пребывания в каникулярный период	«Классное руководство и наставничество», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование» «Ключевые общешкольные дела», «Безопасность», «Профилактика»	5-9	-	По плану УПРО	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Заместитель директора, классные руководители, социальный педагог
23.	Организация досуговой деятельности в каникулярный период	«Классное руководство и наставничество», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование» «Ключевые общешкольные дела», «Безопасность», «Профилактика», «Экскурсии, туристические	5-9		В течение каникул, ежедневно	Город Воркута	Социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители

		выезды, походы»					
24.	Формирование банка данных о летней занятости учащихся	«Классное руководство и наставничество», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование» «Ключевые общешкольные дела», «Безопасность», «Профилактика»	5-9	-	В течение каникул	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Социальный педагог, классные руководители
25.	Фестиваль талантов «Заполярная весна»	«Классное руководство и наставничество» «Ключевые общешкольные дела» «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения», «Безопасность», «Самоуправление»	5-9		По плану УПРО	ММУДО «ДТДиМ» г. Воркуты	Заместитель директора, учитель музыки, учитель технологии, классные руководители, педагог дополнительного образования.
26.	Конкурс «Ученик года-2025»	«Классное руководство и наставничество» «Ключевые общешкольные	5-9		По плану УПРО	МОУ «СОШ № 23» г. Воркуты	Заместители. директора, классные руководители

		дела» «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения», «Безопасность», «Самоуправление»					
27.	Командный чемпионат компетенций JuniorSkills Vorkuta.	«Классное руководство и наставничество» «Ключевые общешкольные дела» «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения», «Безопасность», «Самоуправление»	9		По плану УПРО	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Заместители директора, классные руководители
28.	Муниципальная научная конференция «Исследуем и проектируем» для учащихся 9-11 классов	«Классное руководство и наставничество» «Ключевые общешкольные дела» «Внеурочная	9		По плану УПРО	ОУ проведения конференции	Заместители директора, классные руководители учителя-предметники



		деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения», «Безопасность», «Самоуправление»					
29.	Проведение межведомственной акции «Сообща, где торгуют смертью».	«Классное руководство и наставничество» «Ключевые общешкольные дела» «Профилактика» «Работа с родителями»	5-9		В течение месяца	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Социальный педагог, классные руководители
<b>АПРЕЛЬ</b>							
1.	Проведение классных часов с приглашением субъектов профилактики	«Классное руководство и наставничество», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование» «Ключевые общешкольные дела», «Безопасность», «Профилактика»	5-9	ОПДН г. Воркуты	апрель	Классные кабинеты	Заместитель директора, социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители

2.	7 апреля - Всемирный день здоровья (спортивные мероприятия)	«Классное руководство и наставничество», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование» «Ключевые общешкольные дела», «Безопасность», «Профилактика»	5-9			Спортивный зал	Учителя физической культуры
3.	Тематические мероприятия «День Здоровья» (классные часы)	«Классное руководство и наставничество», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование» «Ключевые общешкольные дела», «Безопасность», «Профилактика»	5-9		7 апреля	Классные кабинеты	Классные руководители
4.	12 апреля – День космонавтики (викторины, классные часы)	«Классное руководство и наставничество»  «Ключевые общешкольные дела  «Внеурочная деятельность и дополнительное образование»	5-9		12 апреля	Классные кабинеты	Классные руководители

		образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения», «Безопасность», «Самоуправление»					
5.	Заключительный этап муниципального конкурса «Ученик года»	«Классное руководство и наставничество», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения», «Самоуправление»	6-9		21 апреля	МОУ «СОШ №23 » г. Воркуты	Заместитель директора, старшая вожатая, педагог- организатор, классные руководители
6.	22 апреля – День Земли (тематические классные часы, тематические уроки биологии и географии)	«Классное руководство и наставничество»  «Ключевые общешкольные дела  «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения», «Безопасность», «Самоуправление»	5-9		22 апреля	Классные кабинеты	Учителя биологии и географии, классные руководители

7.	26 апреля – Международный день памяти Чернобыльской катастрофы (тематические классные часы, тематические уроки истории, информационная акция в вк)	<p>«Классное руководство и наставничество»</p> <p>«Ключевые общешкольные дела</p> <p>«Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения», «Безопасность», «Самоуправление»</p>	5-9		26 апреля	Классные кабинеты	Учителя истории, ОБЖ, классные руководители, педагог-организатор, старшая вожатая Школьное отделение РДШ
8.	21 апреля- День местного самоуправления (информационная акция в группе школы в вк и классах, тематические уроки)	<p>«Классное руководство и наставничество»</p> <p>«Ключевые общешкольные дела</p> <p>«Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения», «Безопасность»,</p>	5-9		21 апреля	Классные кабинеты	Педагог-организатор, школьное отделение РДШ. Учителя истории и обществознания

		«Самоуправление»					
9.	Участие в муниципальном физкультурно-оздоровительном мероприятии «Арктик Фокс»	«Классное руководство и наставничество»  «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Профилактика»	9		Последняя декада апреля	На основании постановления администрации МОГО ГО «Воркута»	Учителя физической культуры, преподаватель-организатор ОБЖ
10.	Участие в городском конкурсе агитбригад	«Классное руководство и наставничество»  «Ключевые общешкольные дела  «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения», «Безопасность», «Самоуправление»	5-9		Апрель	По плану УПРО	Старшая вожатая, педагог-организатор, социальный педагог
11.	Проведение родительских собраний в классах «Организация детского	«Классное руководство и наставничество»,	5-9		1 декада мая	Классные кабинеты	Заместитель директора, классные

	отдыха»	«Ключевые общешкольные дела, «Работа с родителями», «Безопасность», «Профилактика»					руководители
12.	Родительский лекторий по комплексной безопасности ребенка в летний период	«Классное руководство и наставничество»  «Ключевые общешкольные дела  «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения», «Безопасность», «Профилактика»	5-9	ОПДН г. Воркуты	Апрель	Классные кабинеты	Социальный педагог, классные руководители, педагог-психолог
13.	Ярмарка профессий «Тебе, молодой!»	«Классное руководство и наставничество»  «Ключевые общешкольные дела  «Внеурочная деятельность и дополнительное	9		По плану УПРО	МОУ «СОШ №39 им. Г.А. Чернова» г. Воркуты	Ответственный за профориентационную работу, классные руководители 9 классов, педагог-психолог

		образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения», «Безопасность», «Самоуправление»					
14.	Участие в акции «Бессмертный полк»	«Ключевые общешкольные дела  «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения», «Самоуправление»	5-9		Третья декада	Классные кабинеты	Заместитель директора, старшая вожатая, педагог- организатор, классные руководители
15.	Участие в акциях «Красная гвоздика», «Георгиевская ленточка»	«Ключевые общешкольные дела  «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения», «Самоуправление»	5-9	МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты	Третья декада	Г.Воркута	Заместитель директора, старшая вожатая, педагог- организатор

16.	Оформление школы ко Дню Победы	«Ключевые общешкольные дела  «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения», «Самоуправление»	5-9		Последняя декада апреля	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Заместитель директора, старшая вожатая, педагог-организатор, учителя технологии, классные руководители
<b>МАЙ</b>							
1.	Организация и проведение комплекса мероприятия «Месячник безопасности»	«Классное руководство и наставничество»  «Ключевые общешкольные дела  «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения», «Безопасность», «Профилактика»	5-9	ОПДН Отдел опеки и попечительства ОО «Город без наркотиков» ОО «Общее дело»	В течение месяца	Классные кабинеты, актовый и спортивный залы	Заместитель директора, социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители, педагог-организатор, педагог-организатор по ОБЖ
2.	Составление совместного инспектором ОПДН плана по	«Классное руководство и	5-9	ОПДН	1 декада мая	МОУ «СОШ № 35 с	Заместитель директора,



	предупреждению и профилактике правонарушений, безнадзорности в летний период	наставничество» «Ключевые общешкольные дела «Безопасность», «Профилактика»				УИОП» г. Воркуты	социальный педагог
3.	Организация проведение торжественных мероприятий, посвященных Дню Победы	«Классное руководство и наставничество» «Ключевые общешкольные дела» «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения», «Безопасность», «Самоуправление»	5-9		В течение месяца	классные кабинеты	Зам. директора по ВР, педагог-организатор по ОБЖ, классные руководители, Старший вожатый, педагог-организатор
4.	Участие в днях единых действий РДШ	«Детские общественные объединения» «Классное руководство и наставничество»	5 – 9			Микрорайон ОУ, классные кабинеты, места проживания учащихся	Заместитель директора, педагог-организатор по ОБЖ, классные руководители, Старший вожатый, педагог-

		«Школьные медиа»					организатор
5.	Организация и проведение мероприятий, приуроченных ко Дню Семьи	«Классное руководство и наставничество»  «Ключевые общешкольные дела  «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения», «Безопасность», «Самоуправление»	5-9		01– 15 мая	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Заместитель директора, социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители
6.	Подготовка к Последнему звонку	«Классное руководство и наставничество»  «Ключевые общешкольные дела  «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные	9		В течение месяца	Спортивный зал	Заместитель директора, учитель музыки, классные руководители

		медиа», «Детские общественные объединения», «Безопасность», «Самоуправление»					
7.	Библиотечный урок «День Коми письменности»	«Школьный урок» «Внеурочная деятельность и дополнительное образование»	5-9		17 мая	Учебные кабинеты	Педагог-библиотекарь
8.	Организация летнего отдыха опекаемых детей и учащихся, состоящих на ВШУ	«Классное руководство и наставничество»  «Ключевые общешкольные дела  «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения», «Безопасность», «Самоуправление»	5-9		В течение месяца	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Заместитель директора, социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители
9.	Спортивная эстафета «Мама, папа, я спортивная семья»	«Классное руководство и наставничество»  «Ключевые	5-9		15.05.25	Спортивный зал	Учителя физической культуры, классные руководители

		<p>общешкольные дела</p> <p>«Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения», «Безопасность», «Самоуправление»</p>					
10.	День славянской письменности и культуры	<p>Классное руководство и наставничество»</p> <p>«Ключевые общешкольные дела</p> <p>«Внеурочная деятельность и дополнительное образование»,</p> <p>«Школьные медиа»</p> <p>«Детские общественные объединения»</p>	5-9	МБУК Централизованная библиотечная система города Воркуты	24 мая	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Классные руководители, учителя русского языка и литературы
11.	День детских организаций России	«Классное руководство и наставничество», «Внеурочная	10-11		19 мая	МОУ «СОШ № 35 с УИОП»	Заместитель директора, классные руководители,

		деятельность и дополнительное образование» «Ключевые общешкольные дела» «Самоуправление»				г. Воркуты	старший-вожатый
12.	Анализ уровня воспитанности, комфортности, психолого-эмоционального микроклимата класса.	«Классное руководство и наставничество»	5-9		Третья декада мая	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Заместитель директора, классные руководители
13.	175 лет со дня рождения Виктора Михайловича Васнецова	«Классное руководство и наставничество»  «Школьный урок» «Внеурочная деятельность и дополнительное образование»	5-9	МБУК Централизованная библиотечная система города Воркуты	15 мая	Классные кабинеты	Классные руководители

14.	Родительские собрания по итогам 2024-2025 учебного года	«Классное руководство и наставничество», «Ключевые общешкольные дела, «Работа с родителями», «Безопасность», «Профилактика»	5-9		вторая декада мая	Классные кабинеты	Классные руководители
15.	Проведение социально-психологических рейдов в семье	«Классное руководство и наставничество», «Ключевые общешкольные дела, «Работа с родителями», «Безопасность», «Профилактика»	5-9	РосГвардия ОПДН Отдел опеки и попечительства	Вторая, третья декада мая	Город Воркута	Заместитель директора, социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители
16.	Организация досуговой деятельности в летний каникулярный период	«Классное руководство и наставничество», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование» «Ключевые общешкольные дела», «Безопасность», «Профилактика»,	5-9		Вторая, третья декада мая	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Заместитель директора, социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители

		«Экскурсии, туристические выезды, походы»					
17.	Торжественные линейки по итогам 2 полугодия	«Классное руководство и наставничество»  «Ключевые общешкольные дела  «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения», «Безопасность», «Самоуправление»	5-8		вторая декада мая	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Заместитель директора, классные руководители
18.	Праздник «Последний звонок»	«Классное руководство и наставничество» «Ключевые общешкольные дела	9	ОМОН Управления Росгвардии ООО «Союз ветеранов и десантников»	Третья декада мая	Спортивный зал	Заместитель директора, классные руководители
19.	Подготовка к Торжественному открытию трудовых бригад на период летних каникул	«Классное руководство и наставничество» «Ключевые общешкольные дела «Внеурочная	5-9		Третья декада мая	МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты	Зам. директора по ВР, руководители трудовых бригад

		деятельность и дополнительное образование», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения», «Безопасность», «Самоуправление»					
--	--	--	--	--	--	--	--



## Методические материалы

### Методические рекомендации по реализации программы.

В работе с детьми, педагог следует принципам последовательности, постепенности, доступности, наглядности в освоении материала.

Весь процесс обучения построен от простого к сложному и учитывает индивидуальные особенности обучающегося:

физические, музыкальные, интеллектуальные и эмоциональные данные, уровень его подготовки.

Преподаватель должен добиваться от обучающихся грамотного, техничного и выразительного исполнения танцевальных движений, умения определять средства музыкальной выразительности. При работе с детским коллективом очень важны отношения детей в коллективе. Коллективная работа способствует не только всестороннему эстетическому развитию, но и формированию нравственных качеств детей. Одна из задач педагога - создать комфортный микроклимат. Значимым моментом при работе с детским объединением является воспитательная работа. Главным звеном этой работы является создание и укрепление коллектива. Этому способствуют общие занятия по изучению хореографического искусства, подготовка и проведения праздников, концертов, поездки на фестивали и конкурсы.

Руководитель хореографического коллектива должен быть не только руководителем, но и стать другом учащихся. «Быть старшим среди равных...». Совместная деятельность, общее времяпрепровождение помогает детям по-новому узнать сотрудничающих с ними взрослых. В нашем коллективе существует традиция проводить тематические вечера с чаепитием. Ребята готовят хореографические, юмористические номера. Это может быть индивидуальный или групповой номер, но работа над ним идёт самостоятельно. Очень часто, во время чаепития, заходит разговор о здоровом образе жизни, о внешнем облике, о взаимоуважительных отношениях друг друга.

### Работа с родителями

Работа с родителями строится на партнёрских отношениях. Создаётся единая система воспитания ребёнка в образовательном учреждении и семье. Родители помогают в организации хореографических номеров, шоу. Их помощь сводится не только к изготовлению реквизита, пошиву костюмов, но и непосредственному участию. Совместная деятельность с детьми даёт возможность взрослым лучше понять друг друга. Это повышает психолого-педагогический уровень родителей.

Дидактический материал:

- специализированная литература;
- памятки;
- музыкальный материал (CD, флешка);
- мультимедийные материалы;
- видеоматериал.

## Список литературы

- ✓ Конвенция о правах ребенка.
  - ✓ Закон РФ «Об образовании в РФ»
  - ✓ «Концепция духовно- нравственного воспитания».
1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
  2. О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания учащихся»: Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ.
  3. План мероприятий по реализации в 2021–2025 годах стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р.
  4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование». Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.
  5. Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»: Приказ Минтруда России от 10.01.2017 № 10н.
  6. О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий: Письмо Минпросвещения России от 7.05.2020 года № вб-976/04.
  7. Указ Президента России от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года.
  8. Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
  9. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
  10. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
  11. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. N 629.
  12. Методические рекомендации о механизмах привлечения организаций дополнительного образования детей к профилактике правонарушений несовершеннолетних: Письмо Минобрнауки России от 03.04.2017 № вк-1068/09.

13. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1. Антропова, Л. Г. Методическое пособие по теории и методике преподавания классического танца – Орел, 2011.
2. Барышникова, Т.Б. Азбука хореографии – М.; Рольф, 2009.
3. Бахрушин, Ю. А. История русского балета. Учебное пособие для ин-тов культуры, Изд. 3-е М., «Просвещение», 2010.
4. Ваганова, А.А. Основы классического танца – Санкт – Петербург: Издательство «Лань», 2010.
5. Веретенников, И. К. Белгородские карагоды – Белгород: книжное издательство «Везелица», 2011.
6. Гусев, Г. П. Методика преподавания народного танца – М.; Гуманит. изд. центр «Владос», 2011.
7. Джим Холл. Уроки танцев – М.: АСТ «Астрель», 2010.
8. Жиров, С. Г. Народная художественная культура Белгородчины – Белгород, 2012.
9. Заикин, И. Б. Областные особенности народного танца – Орел, 2011.
10. Климов, А.А. Основы русского народного танца – М.; издательство Московского госуд. института культуры, 2010.
11. Настюков, Г. В. Народный танец на самодеятельной сцене – М.; Профиздат, 2009.
12. Полонский, В. Б. Терминология классического танца – Смоленск, 2010.
13. Попова, У.А. Основы обучения дыханию в хореографии – М.; издательство «Искусство», 2011.
14. Пуртова, Е.Э. Учите детей танцевать: Учебное пособие для студенческих учреждений среднего проф. Образования – М.; Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2009.
15. Смирнов, И.А. Искусство балетмейстера: Учебное пособие для студентов культ.-просвет. факультета. Вузов культуры и искусств – М.; Просвещение , 2011.
16. Устинова, Т. А. Избранные народные русские танцы – М.; «Искусство», 2009.
17. Чибрикова, А.А. Ритмика - М.: Изд. дом «Дрофа», 2012.
18. [http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika\\_raboty\\_s\\_detmi\\_metodicheskoe\\_posobie\\_quot\\_ot\\_ritmiki\\_k\\_tancu\\_quot/2011-12-08-1-](http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1-) <http://sportschools.ru>

## Приложения

*Учебно-тематический план  
Курса «Мир танца» младшая группа (I, II подгруппа)  
6 часов в неделю, 240 часов в год*

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	2	-	2
2.	Ритмика, музыкальное движение и развитие эмоциональной выразительности	8	16	24
3.	Хореографическая азбука	4	70	74
4.	Детские танцы	4	136	140
	<b>Итого:</b>	18	222	240

*Учебно-тематический план  
Курса «Мир танца» средняя группа (I, II подгруппа)  
6 часов в неделю, 240 часов в год*

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие.	2	-	2
2.	Элементы классического экзерсиса	2	20	22
3.	Партерный экзерсис	2	20	22
4.	Пластика тела	4	32	36
5.	Народный танец	10	66	76
6.	Историко-бытовые и бальные танцы	4	14	18
7.	Творческая деятельность	-	4	4
8.	Элементы современного танца	2	58	60
	<b>Итого:</b>	34	206	240

*Учебно-тематический план  
Курса «Мир танца» старшая группа  
6 часов в неделю, 240 часов в год*

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	2	-	2
2.	Элементы классического экзерсиса	2	26	28
3.	Основы дыхания в хореографии	2	6	8
4.	Основы актёрского мастерства	4	8	12
5.	Партерный экзерсис	2	10	12
6.	Историко-бытовые и бальные танцы	20	110	130
7.	Творческая деятельность	-	6	6
8.	Элементы современного танца	2	40	42
	<b>Итого:</b>	34	206	240

### Этапы педагогического контроля

<i>Сроки</i>	<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>	<i>Форма</i>	<i>Критерии</i>
<b><i>Сентябрь</i></b>	Определение и диагностика хореографических данных.	Выполнение заданных движений.	Педагогическое наблюдение, собеседование с детьми и родителями, беседа с классным руководителем	Уровень хореографических способностей детей – выворотность, шаг, ритмичность, умение танцевать в коллективе, трудолюбие.
<b><i>Ноябрь</i></b>	Определение музыкальности, артистизма, эмоциональности	Выполнение заданных движений, композиций	Показательный урок	Качество исполнения движений в соответствии с ритмом, способность выразить пластикой настроение, заложенное в музыке
<b><i>Декабрь</i></b>	Определение самостоятельности	Творческие выступления	Новогодние праздники в	Качество выполнения

	исполнения движений и танцевальных комбинаций		школе	пластических и музыкально-ритмических навыков, артистизм
<b>Февраль</b>	Определение самостоятельности исполнения движений и танцевальных комбинаций	Творческие выступления	Концерт, посвященный «Дню защитника Отечества», «8 Марта». Диагностика	Качество выполнения пластических и музыкально-ритмических навыков, артистизм
<b>Апрель</b>	Определение фактического уровня владения навыками исполнения танца, творческого потенциала	Исполнение выученных танцев	Городской конкурс «Радуга танца»	Техническое мастерство, культура движений, гибкость, усвоение правил хореографии
<b>Май</b>	Определение уровня усвоения программного материала и творческих способностей за год обучения.	Исполнение творческих номеров	Отчетный концерт, диагностика	Качество выполнения пластических и музыкально-ритмических навыков, артистизм. Техническое мастерство, культура движений, гибкость, усвоение правил хореографии

