

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ВОРКУТА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 35
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»
г.ВОРКУТЫ

РАССМОТРЕНА
школьным методическим объединением
учителей русского языка и литературы
Протокол № 5
от 26 мая 2018 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «СОШ № 35 с УИОП»
г.Воркуты
Ю.А. Рябцева
29 мая 2018 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Родная (русская) литература»

основного общего образования
срок реализации программы – 5 лет

Рабочая программа учебного предмета составлена
в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом
основного общего образования, с учетом Примерной основной образовательной программы
основного общего образования
(в действующей редакции)

Составители:
Свиридова Ирина Анатольевна,
Тюрина Елена Владимировна,
учителя русского языка и литературы

Воркута
2018

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ВОРКУТА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 35
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»
г.ВОРКУТЫ

РАССМОТРЕНА
школьным методическим объединением
учителей русского языка и литературы
Протокол № 5
от 26 мая 2018 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «СОШ № 35 с УИОП»
г.Воркуты

Ю.А. Рябцева
29 мая 2018 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Родная (русская) литература»

основного общего образования
срок реализации программы – 5 лет

Рабочая программа учебного предмета составлена
в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом
основного общего образования, с учетом Примерной основной образовательной программы
основного общего образования
(в действующей редакции)

Составители:
Свиридова Ирина Анатольевна,
Тюрина Елена Владимировна,
учителя русского языка и литературы

Воркута
2018

Пояснительная записка

Данная рабочая программа учебного предмета составлена в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 (с изменениями и дополнениями)

на основе

- требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная (русская) литература», входящему в предметную область «Родной язык и родная литература»

с учётом:

- Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

- Концепции преподавания русского языка и литературы, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;

- Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации, утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155;

- перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ-41/08).

В курсе учебного предмета «Родная (русская) литература» актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Учебный предмет «Родная (русская) литература» относится к предметной области «Родной язык и родная литература».

Количество часов на изучение программы учебного предмета «Родная (русская) литература»:

5 класс – 0,5 часа в неделю, всего 17 часов;

6 класс – 0,5 часа в неделю, всего 17 часов;

7 класс – 0,5 часа в неделю, всего 17 часов;

8 класс – 0,5 часа в неделю, всего 18 часов;

9 класс – 0,5 часа в неделю, всего 17 часов;

ИТОГО – 86 часов.

Промежуточная аттестация по учебному предмету «Родная (русская) литература» проводится в форме:

| Класс | Формы промежуточной аттестации |
|---------|-----------------------------------|
| 5 класс | Тест, развернутый ответ на вопрос |
| 6 класс | Тест, развернутый ответ на вопрос |
| 7 класс | Тест, развернутый ответ на вопрос |
| 8 класс | Тест, развернутый ответ на вопрос |
| 9 класс | Тест, развернутый ответ на вопрос |

**Формы промежуточной аттестации могут изменяться при внесении изменений в Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся или Учебный план учреждения.*

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»

Личностные результаты

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в

жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, например, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебного предмета «Родная (русская) литература» обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения учебного предмета «Родная (русская) литература» обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых

результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных

ему слов;

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;

- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;

- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;

- играть определенную роль в совместной деятельности;

- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

- выделять общую точку зрения в дискуссии;

- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и

регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты

Изучение предметной области «Родная (русская) литература» обеспечивает:

1. Осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2. Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5. Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература»:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родная (русская) литература»

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к планируемым результатам в рабочей программе учебного предмета «Родная (русская) литература» реализуются разделы: «Своеобразие родной литературы», «Русский фольклор», «Древнерусская литература», «Из литературы XVIII века», «Из литературы XIX века», «Из литературы XX века».

Основные теоретико-литературные понятия

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений

- акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);
- устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного анализа;
- устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Своеобразие родной литературы

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Родная литература как способ познания жизни.

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

Слово как средство создания образа.

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

Русский фольклор

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов (5 – 6 класс).

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей (5 – 6 класс).

Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству (5 – 6 класс).

Жанровое своеобразие фольклорных произведений (5 – 6 класс).

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке (7 – 8 класс).

Фольклорные традиции в русской литературе (8 – 9 класс).

Древнерусская литература

Жанровое богатство древнерусской литературы (8 -9 класс). Традиции древнерусской литературы (8 – 9 класс). Традиции и особенности духовной литературы (5 – 9 класс). Образное отражение жизни в древнерусской литературе (5 – 9 класс). «Русская земля» (5 – 6 класс). Поучения Владимира Мономаха (7 – 8 класс). «Гнездо орла» (8 – 9 класс). «Повесть о Евпатии Коловрате» (7 – 8 класс).

Из литературы XVIII века

Карамзин Н.М. «Дремучий лес». «Прекрасная царевна и счастливый карла». «Предания веков». Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» (8 – 9 класс).

Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору) (6 – 7 класс).

Из литературы XIX века

Традиции литературы XIX века

Басни

Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен (5 – 7 класс).

Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях (5 – 7 класс).

Басни В. Тредиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера (на выбор) (8 – 9 класс).

Литературные сказки

Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц (5 – 6 класс).

Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка (5 – 6 класс).

Родная природа в стихах поэтов XIX века

Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору).

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. (5 – 6 класс)

Некрасов Н.А. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей (5 – 6 класс).

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись (7 – 8 класс).

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. (9 класс).

Творчество поэтов и писателей XIX века

Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского (8 – 9 класс).

Пушкин А.С. Мотивы поступков героев «Повестей Белкина» (по выбору учителя и учащихся). Чувство мести, милосердие, благородство. Романтические поэмы Пушкин. А.С. Романтизм и реализм в «Повестях Белкина» (7 – 9 класс).

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа (8 – 9 класс).

Художественный пересказ и анализ глав повести Л.Н. Толстого «Отрочество». Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди» (6 – 7 класс).

Лесков Н.С. Рождественские рассказы (7 – 8 класс).

Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания (7 – 8 класс).

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя (5 – 6 класс)

Гоголь Н.В. «Миргород». «Коляска» (6 – 7 класс).

Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка» (5 – 8 класс).

Из литературы XX века

- Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, Б. Шергина, С.Я. Маршака (5 – 6 класс).

- Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки (5 – 6 класс).

- Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А.М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма (8 – 9 класс).

- «Живое и мёртвое в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус» (8 – 9 класс).

- Художественная идея рассказа Бунина И.А. «Лапти». Рассказы из цикла «Тёмные аллеи» (8 – 9 класс).

- Чарская Л.А. «Гимназистки». Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе (6 – 7 класс).

- Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко (8 – 9 класс).

- Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей (8 – 9 класс).

- Тэффи (Лохвицкая Надежда Александровна). «Неживой зверь», «Гурон» (8 – 9 класс).

- Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина». «Аэлита» (7 – 8 класс).

- Ефремов И. «Звёздные корабли», «На краю Окуймены» (7 – 8 класс).

- Короленко В.Г. «Мгновение» (7 – 8 класс).

- Алексеев С.П. «Богатырские фамилии», «История крепостного мальчика», «Небывалое бывает», «Птица-слава», «Рассказы о Степане Разине», «Рассказы о Суворове и русских солдатах» (6 – 7 класс).

- Аксаков С. «Детские годы Багрова-внука» (6 – 7 класс).

- Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и

муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей (глава «Экзамены») (6 – 7 класс).

- Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства (7 – 8 класс).

- Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. «Военная тайна», «Судьба барабанщика». «Голубая чашка», «Горячий камень», «Дальние страны» (5 – 6 класс).

- Природа и человек в рассказах Платонова А.А. «Джан». «Песчаная учительница». «Девушка Роза». «На могилах русских солдат» (7 – 8 класс).

- Пантелеев Л. «Шкидские рассказы» (5 – 6 класс).

- Пантелеев Л., Белых Г. «Республика Шкид» (5 – 6 класс).

- Плещеев А.Н. «Старик», «Бабушка и внучек», «В бурю» (6 – 7 класс).

- Рубинштейн Л.В. «Дедушка русского флота. (Исторические повести)» (6 – 7 класс).

- Рыбаков А.Н. «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел» (6 – 7 класс).

- Катаев В.П. «Белеет парус одинокий», «Хуторок в степи», «Волны Чёрного моря», «Сын полка» (6 – 7 класс).

- Паустовский К.Г. «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Старый повар». «Исаак Левитан». «5 – 6 класс).

- Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Остров спасения», «Предательская колбаса», «Этажи леса». «Таинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капель» (5 – 6 класс).

- Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом. (6 – 7 класс).

- Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала (8 – 9 класс).

- Кассиль Л.А. «Будьте готовы, Ваше высочество!» (6 – 7 класс).

- Кассиль Л.А., Поляновский М.Л. «Улица младшего сына» (6 – 7 класс).

- Каверин В.А. «Два капитана» (7 – 8 класс).

- Крапивин В.П. «Брат, которому семь». «Звезды под дождем». Из цикла о Великом Кристалле; «Всадники со станции Роса» (6 – 7 класс).

- Лагин Л.И. «Старик Хоттабыч» (5 – 6 класс).

- Айтматов Ч. «Ранние журавли». «Белый пароход» (8 – 9 класс).

- Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя) (8 – 9 класс).

- Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма (8 – 9 класс).

- Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы.

- Ильина Е. «Четвертая высота» (5 – 6 класс).

- Воробьёв К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа (6 – 7 класс).

- Богомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения.

Подвиг речников. «Иван» (7 – 8 класс).

- Васильев Б.П. «Завтра была война» (8 – 9 класс).

- Бондарев Ю. «Простите нас». «Горячий снег» (8 – 9 класс).

- Быков В. «Обелиск» (8 – 9 класс).

- Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи (7 – 9 класс).

- Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы (7 – 8 класс).

- Грин А.С. «Бегущая по волнам» (8 – 9 класс).

- Рыбаков А.Н. «Приключения Кроша», «Каникулы Кроша», «Неизвестный солдат» (6 – 7 класс).
- Тендряков В.Ф. «Весенние перевёртыши» (8 – 9 класс).
- Троепольский Г.Н. «Белый Бим, Чёрное ухо» (6 – 7 класс).
- Фраерман Р.И. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (6 – 7 класс).
- Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора (8 – 9 класс).
- Абрамов Ф.А. «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе. Обращение писателя к острым проблемам современности. «Алька» (7 – 8 класс).
- Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин» (7 – 8 класс).
- Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы (8 – 9 класс).
- Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам (6 – 7 класс).
- Осеева В. «Динка» (7 – 8 класс).
- Носов Е.И. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека. Поиски незыблемых нравственных ценностей (7 – 8 класс).
- Булычёв К. «Девочка с Земли». «Миллион приключений» (6 – 7 класс).
- Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение характера (7 – 8 класс).
- Романова Л. Рассказы. Одиночество подростков в современном мире (7 – 8 класс).
- Железников В.К. «Чудак из 6-Б». «Чучело». «Путешественник с багажом». «Хорошим людям – доброе утро» (6 – 8 класс).
- Иванов А.Б. «Нетленное сокровище» (7 – 8 класс).
- Иванов С.А. «Его среди нас нет» (7 – 8 класс).
- Вронский Ю. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести (7 – 8 класс).
- Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества (6 – 7 класс).
- Алексин А.Г. «Самый счастливый день». «Очень страшная история», «Безумная Евдокия», «Домашнее сочинение», «Звоните и приезжайте». Смысл названий и тематика рассказов (5 – 8 класс).
- Астафьев В.П. Сложный мир взаимоотношений в рассказах: «Капалуха», «Деревья растут для всех» (7 – 8 класс).
- Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа. Позиция автора. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча» (7 – 8 класс).
- Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведений современной литературы (7 – 8 класс).
- Крупин В.Н. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин». Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской

классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору) (7 – 8 класс).

- Лиханов А. «Последние холода», «Чистые камушки» (7 – 8 класс).
- Баруздин С.А. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет» (7 – 8 класс).
- Кравцова Н.Ф. «Из-за парты на войну», «От заката до рассвета» (7 – 8 класс).
- Мурашова Е.В. «Класс коррекции» (5 – 6 класс).
- Габова Е.В. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя (7 – 8 класс).
- Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки» (8 – 9 класс).
- Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны (8 – 9 класс).
- Телешов Н.Д. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке (7 – 8 класс).
- Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя (8 – 9 класс).

Родная природа в произведениях поэтов XX века (5 – 9 класс)

Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Брюсов В.Я. Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов.

Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы.

Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения Есенина С.А. «Песнь о собаке» и стихотворения Анфилова Г.И. «Собака».

Анализ стихотворений Рубцова Н.М.

Стихи о прекрасном и неведомом (5 – 9 класс)

- А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».
- Анненский И. Из книги стихов «Кипарисовый ларец» (по выбору)
- Бальмонт К. Стихотворения из книги стихов «Под северным небом» (по выбору)
- Твардовский А.Т. «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.
- Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

Тематическое планирование учебного предмета «Родная (русская) литература»

| № | Наименование разделов, тем | Количество часов | Виды деятельности учащихся |
|---|----------------------------|------------------|----------------------------|
|---|----------------------------|------------------|----------------------------|

| 5 класс | | | |
|----------------|---|---|---|
| 1 | <p>Своеобразие родной литературы. Значимость чтения и изучения родной литературы для развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.</p> | 2 | <p>Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос. Решение тестов.</p> |
| 2 | <p>Русский фольклор и древнерусская литература. Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. Жанры фольклора. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей Духовная литература, ее традиции и особенности.</p> | 3 | <p>Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование. Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Различение видов сказок. Сопоставление вариантов сказок. Устные рассказы о собирателях фольклора и о жанровых особенностях сказок. Выразительное чтение древнерусских текстов в современном переводе. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Пересказ сюжетов древнерусских летописей. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев летописей. Обсуждение произведений изобразительного искусства на древнерусские сюжеты. Характеристика героев древнерусской литературы. Работа над учебным проектом.</p> |
| 3 | <p>Из литературы XVIII–XIX веков. Л.Н. Толстой. «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья»; И.И. Дмитриев. «Два веера», «Нищий и собака», «Отец с сыном». Традиции родной литературы XVIII–XIX вв. Нравственная проблематика басен, их злободневность. В.И. Даль. «Что значит досуг?».</p> | 4 | <p>Поиск сведений о баснописцах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Выразительное чтение басен (в том числе по ролям и наизусть) и басен собственного сочинения. Выразительное чтение басен. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p> |
| | | | <p>Составление сообщения об авторе и устный рассказ о нём. Устные или письменные ответы на</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | <p>Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля Тема труда в литературной сказке.</p> | | <p>вопросы (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление вопросов к сказкам. Составление характеристик героев басен. Работа со словарём литературоведческих терминов. Создание собственных иллюстраций и их защита. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т. п.</p> |
| | <p>П.А. Вяземский. «Первый снег». Образ родной природы в стихах русской поэтов. Стремления и помыслы лирического героя.</p> | | <p>Устный рассказ о поэте. Восприятие и выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p> |
| | <p>К.М. Станюкович. «Рождественская ночь», А.И. Куприн. «Елка в капельке», А. Аверченко. «Рождественский день у Киндяковых». Милосердие и вера в рассказах писателей XIX в.</p> | | <p>Поиск сведений о писателях с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателях. Выразительное чтение (в том числе наизусть). Пересказы фрагментов рассказов. Выделение этапов развития сюжета. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Составление устных и письменных характеристик героев. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Создание письменных высказываний различных жанров. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т.д.</p> |
| 4 | <p>Из литературы XX века. Е.А. Пермяк. «Березовая роща». Тема, особенности образов сказки. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке.</p> | 8 | <p>Выразительное чтение сказок (в том числе наизусть и по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Нравственная оценка героев сказки. Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. Сопоставительный анализ литературной и народных сказок.</p> |
| | <p>А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы, отношения взрослых и детей. Добровольчество.</p> | | <p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью справочной литературы. Работа со словарём литературоведческих терминов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев повестей (в том числе сравнительная). Нравственная оценка героев.</p> |
| | <p>Л. Пантелеев. «Шкидские рассказы». Тема взаимоотношений</p> | | <p>Устный рассказ о писателе. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | взрослых и детей. | | коллективном диалоге. Характеристика героев повестей (в том числе сравнительная). Нравственная оценка героев. Работа со словарём литературоведческих терминов. |
| | К.Г. Паустовский. «Заячьи лапы», «Старый повар», «Исаак Левитан». Глубина Человеческих чувств и способы их выражения в родной литературе. | | Поиск сведений о писателе. Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение произведений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с использованием справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев повестей (в том числе сравнительная). |
| | М.М. Пришвин. «Остров спасения», «Предательская колбаса», «Этажи леса», «Синий лапоть». Мир природы и мир человека в произведениях русских писателей XX в. | | Поиск сведений о писателе. Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение повести. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героя и сравнительной характеристики героев. Работа со словарём литературоведческих терминов. |
| | Л.И. Лагин. «Старик Хоттабыч». Выразительные средства создания литературных образов. Мир приключения и фантазий. | | Поиск сведений о писателе. Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение повести. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героя и сравнительной характеристики героев. Работа со словарём литературоведческих терминов. |
| | Е. Ильин. «Четвертая высота». Взрослые и дети на войне. | | Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной). Нравственная оценка героев рассказа. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. |
| 5 | Промежуточная аттестация | | Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретенных в 5 классе: письменный монологический ответ; выполнение тестовых |

| | | | |
|----------------|---|----|--|
| | | | заданий. Демонстрировать фактический уровень теоретических знаний, практические умения и навыки |
| ИТОГО: | | 17 | |
| 6 класс | | | |
| 1 | Своеобразие родной литературы. Родная литература как способ познания жизни. Образ человека в литературных произведениях. | 2 | Выразительное чтение, эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика форм проявления авторской позиции в произведениях различных родов литературы (лирика, эпос, драма). |
| 2 | Русский фольклор и древнерусская литература. «Русская земля». Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости и бескорыстности служения Отечеству. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. | 1 | Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия двух основных ветвей словесного искусства — фольклорной и литературной. Использование пословиц, поговорок и загадок в устных и письменных высказываниях. |
| 3 | Из литературы XVIII–XIX веков. Н.И. Новиков. «Детское чтение для сердца и разума» (отрывки). Отражение взгляда на проблему | 5 | Устный рассказ о писателе. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Составление плана и письменная характеристика героя (с использованием цитирования). Нравственная оценка героя рассказа. Подбор цитат из текста по заданной теме. Составление устного ответа на проблемный вопрос. Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев. Устные и письменные ответы на вопросы. Выразительное чтение рассказа, пересказ их фрагментов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). |
| | Н.Г. Гарин-Михайловский. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблема | | Устный рассказ о писателе. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Составление плана и письменная характеристика героя (с использованием цитирования). Нравственная оценка героя рассказа. Подбор цитат из текста по заданной теме. Составление устного ответа на проблемный вопрос. Выразительное чтение произведения. Поиск |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | произведения. Мир глазами ребенка. Своеобразие языка произведения. | | незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев. Устные и письменные ответы на вопросы. Выразительное чтение рассказа, пересказ их фрагментов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). |
| | Н.А. Некрасов. «Снежок». Детские впечатления поэта. Умение чувствовать природу и сопереживать ей | | Устный рассказ о поэте. Восприятие и выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. |
| | Л.Н. Толстой. «Бедные люди». Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе | | Устный рассказ о писателе. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Составление плана и письменная характеристика героя (с использованием цитирования). Нравственная оценка героя рассказа. Подбор цитат из текста по заданной теме. Составление устного ответа на проблемный вопрос. Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев. Устные и письменные ответы на вопросы. Выразительное чтение рассказа, пересказ их фрагментов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). |
| | Н.В. Гоголь. «Коляска». Провинциальный колорит повести и моральное падение героя. | | Устный рассказ о писателе. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Составление плана и письменная характеристика героя (с использованием цитирования). Нравственная оценка героя рассказа. Подбор цитат из текста по заданной теме. Составление устного ответа на проблемный вопрос. Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев. Устные и письменные ответы на вопросы. Выразительное чтение рассказа, пересказ их фрагментов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). |
| 4 | Из русской литературы XX века. Л.А. Чарская. «Гимназистки». Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина | 9 | Устный рассказ о писательнице. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Составление плана и письменная характеристика героя (с использованием цитирования). Нравственная оценка героя рассказа. Подбор цитат из текста по заданной теме. Составление устного ответа на проблемный вопрос. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>человеческих чувств и способы их выражения в литературе.</p> | | |
| | <p>С.П. Алексеев. «Богатырские фамилии», «Рассказы о Степане Разине», «Птица-Слава».</p> | | <p>Поиск незнакомых слов и их объяснение с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Анализ сюжетно-композиционных особенностей прозаических произведений. Выделение этапов развития сюжета. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Составление сравнительной характеристики героев. Составление плана анализа эпизода. Письменный ответ на проблемный вопрос. Подбор цитат из текста повестей по заданной теме.</p> |
| | <p>Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Темы» («Ябеда», «Экзамены»). Нравственное испытание героя, муки совести и предательство, преодоление слабостей.</p> | | <p>Устный рассказ о писателе. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Составление плана и письменная характеристика героя (с использованием цитирования). Нравственная оценка героя рассказа. Подбор цитат из текста по заданной теме. Составление устного ответа на проблемный вопрос. Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев. Устные и письменные ответы на вопросы. Выразительное чтение рассказа, пересказ их фрагментов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> |
| | <p>Л. Пантелеев. «Республика ШКИД» (отрывки). Взаимопонимание взрослых и детей, нравственные испытания героев произведения.</p> | | <p>Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героя или групповой характеристики героев. Нравственная оценка героев. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p> |
| | <p>Л.В. Рубинштейн. «Дедушка русского флота» (историческая повесть). Тема бескорыстного служения Отечеству.</p> | | <p>Поиск незнакомых слов и их объяснение с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Анализ сюжетно-композиционных особенностей прозаических произведений. Выделение этапов развития сюжета. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Составление сравнительной характеристики героев. Составление плана анализа эпизода. Письменный ответ на проблемный вопрос. Подбор цитат из текста повестей по заданной теме.</p> |
| | <p>А.Н. Рыбаков. «Кортик», «Бронзовая птица» (отрывки).</p> | | <p>Поиск материалов о биографии и творчестве писателя. Устный рассказ о писателе. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной</p> |

| | | | |
|----------------|--|----|---|
| | Мир приключений и реальная жизнь героев повести. | | характеристики героев. Нравственная, оценка героев сказа. Различение образов рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении. Жанровая характеристика сказа. Работа со словарём литературоведческих терминов. |
| | А.И. Приставкин. «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Милосердие и сострадание, забота о беззащитном. | | Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе. Восприятие текста рассказа и его выразительное чтение. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. |
| | К.Д. Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа человека. Смысл названия рассказа. | | Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа, нравственная оценка героев. |
| 5 | Промежуточная аттестация | 1 | Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретенных в 6 классе: письменный монологический ответ; выполнение тестовых заданий. Демонстрировать фактический уровень теоретических знаний, практические умения и навыки |
| ИТОГО: | | 17 | |
| 7 класс | | | |
| 1 | Своеобразие родной литературы. Родная литература как способ познания жизни. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Образ автора и рассказчика в литературных произведениях. | 2 | Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана (тезисов) статьи учебника. Пересказ основных положений статьи учебника. |
| 2 | Русский фольклор и древнерусская литература. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в | 2 | Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия фольклора и литературы. Выразительное чтение преданий, пословиц и поговорок, фрагментов эпоса народов мира. Различные виды пересказов. Выявление элементов сюжета в фольклоре. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выразительное |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | <p>изобразительном искусстве и музыке.</p> <p>«Поучения Владимира Мономаха» (отрывки).</p> <p>Образное отражение жизни в древнерусской литературе.</p> <p>Нравственные заветы прошлого.</p> | | <p>чтение древнерусских текстов в современном переводе. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Пересказ сюжетов древнерусских летописей. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев летописей. Обсуждение произведений изобразительного искусства на древнерусские сюжеты. Характеристика героев древнерусской литературы. Работа над учебным проектом.</p> |
| 3 | <p>Из литературы XVIII–XIX веков.</p> <p>Н.И. Карамзин. «Дремучий лес», «Прекрасная царевна и счастливый карла», Легенды из «Истории государства Российского».</p> <p>Основные темы и мораль басен А. Сумарокова и В. Майкова.</p> <p>Е.А. Баратынский. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворениях «Водопад». Звукопись.</p> <p>Н.С. Лесков. «Рождественские рассказы». Психологизм рассказов.</p> | 5 | <p>Поиск материалов о биографии и творчестве писателя. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Формулирование вопросов по тексту произведений. Устный или письменный ответ на вопрос. Составление плана устного и письменного высказывания. Характеристика героя древнерусской литературы.</p> <p>Поиск сведений о баснописцах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Выразительное чтение басен (в том числе по ролям и наизусть) и басен собственного сочинения. Выразительное чтение басен. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p> <p>Поиск материалов о биографии и творчестве поэта. Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов лирического героя и автора в лирике. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции.</p> <p>Поиск материалов о биографии и творчестве писателя. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Формулирование вопросов по тексту произведений. Устный или письменный ответ на вопрос. Составление плана устного и</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | | письменного высказывания. |
| | А.П. Чехов. «Рождественская ночь». Иронический парадокс. Тема неотвратимости судьбы. | | Поиск материалов о биографии и творчестве писателя. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка. |
| 4 | Из русской литературы XX века. С. Черный. «Кавказский пленник». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. | 8 | Поиск материалов о биографии и творчестве писателя. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа, нравственная оценка героев. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка. |
| | А.Н. Толстой. «Гиперболоид инженера Гарина», «Аэлита», И. Ефремов. «Звездные корабли», «На краю Ойкумены». Мир фантастики, воплощенный в реальность | | Поиск материалов о биографии и творчестве писателей-фантастов. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа, нравственная оценка героев. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. |
| | В. Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства. | | Поиск материалов о биографии и творчестве писателя. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа, нравственная оценка героев. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка. |
| | А.А. Платонов. «Песчаная учительница». Человек и природа в рассказе писателя. | | Поиск материалов о биографии и творчестве писателя. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа, нравственная оценка героев. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев |

| | | | |
|----------------|--|----|--|
| | | | рассказа и их нравственная оценка. |
| | Л.А. Кассиль. «Улица младшего сына». Дети и взрослые на войне. | | Поиск материалов о биографии и творчестве писателя. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа, нравственная оценка героев. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка. |
| | Ю. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Рассказы о великих людях России. | | Поиск материалов о биографии и творчестве писателя. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа, нравственная оценка героев. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка. |
| | А. Рыбаков. «Неизвестный солдат», «Каникулы Кроша» (отрывки). Мир приключений и будни жизни подростка. Нравственность и чувство долга; проблема памяти и долга. | | Поиск материалов о биографии и творчестве писателя. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа, нравственная оценка героев. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка. |
| 5 | Промежуточная аттестация | 1 | Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретенных в 7 классе: письменный монологический ответ; выполнение тестовых заданий. Демонстрировать фактический уровень теоретических знаний, практические умения и навыки |
| ИТОГО: | | 17 | |
| 8 класс | | | |
| 1 | Своеобразие родной литературы. Слово как средство создания образа в родной литературе. | 1 | Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана (тезисов) статьи учебника. Участие в коллективном диалоге. Выявление связей литературных сюжетов и героев с историческим процессом. |
| 2 | Русский фольклор и древнерусская литература. | 1 | Выразительное чтение древнерусских текстов в современном переводе. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Фольклорные традиции в русской литературе. «Повесть о Евпатии Коловрате». | | справочной литературы. Пересказ сюжетов древнерусских летописей. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев летописей. Обсуждение произведений изобразительного искусства на древнерусские сюжеты. Характеристика героев древнерусской литературы. Работа над учебным проектом. |
| 3 | Из литературы XVIII–XIX веков. В. Тредиаковский, И. Хемницер. Басни. Отражение пороков человека в баснях. | 4 | Поиск сведений о баснописцах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Выразительное чтение басен (в том числе по ролям и наизусть) и басен собственного сочинения. Выразительное чтение басен. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. |
| | А.А. Бестужев-Марлинский. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа. | | Поиск материалов о биографии и творчестве писателя. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа, нравственная оценка героев. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка. |
| | В.М. Гаршин. «Сигнал», «То, чего не было». Мастерство иносказания в новеллах автора, психологизм его произведений. | | Поиск материалов о биографии и творчестве писателя. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа, нравственная оценка героев. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка. |
| | В.Г. Короленко. «Мгновение». Аллегорический смысл произведения. Цена жизни и мгновения. | | Поиск материалов о биографии и творчестве писателя. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа, нравственная оценка героев. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев |

| | | | |
|---|--|----|--|
| | | | рассказа и их нравственная оценка. |
| 4 | <p>Из литературы XX веков. В.А. Каверин. «Два капитана». Взросление героя, дружба и предательство на страницах романа. Романтика поиска открытий.</p> | 12 | Поиск материалов о биографии и творчестве писателя. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа, нравственная оценка героев. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка. |
| | <p>Ч. Айтматов. «Ранние журавли». Тема памяти и бессмертия, ответственности за судьбу будущих поколений.</p> | | Поиск материалов о биографии и творчестве писателя. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа, нравственная оценка героев. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка. |
| | <p>Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.</p> | | Поиск материалов о биографии и творчестве писателя. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа, нравственная оценка героев. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка. |
| | <p>В. Богомолов. «Рейс «Ласточки»». Будни войны на страницах произведения.</p> | | Поиск материалов о биографии и творчестве писателя. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа, нравственная оценка героев. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка. |
| | <p>В. Быков. «Обелиск». Смысл подвига и героизма, нравственные истоки поступков, преемственность</p> | | Поиск материалов о биографии и творчестве писателя. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа, нравственная оценка |

| | | |
|--|--|---|
| <p>истинной доброты.</p> | | <p>героев. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка.</p> |
| <p>В.Г. Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.</p> | | <p>Поиск материалов о биографии и творчестве писателя. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа, нравственная оценка героев. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка.</p> |
| <p>А.И. Солженицын. «Крохотки» - раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла.</p> | | <p>Поиск материалов о биографии и творчестве писателя. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа, нравственная оценка героев. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка.</p> |
| <p>Д.С. Лихачев. «Земля родная». Духовное напутствие молодежи.</p> | | <p>Устный рассказ об ученом и литературоведе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведений, формирование выводов, нравственных оценок происходящего.</p> |
| <p>Ю. Бронский. «Юрьевская прорубь». Формирование подростка. Настоящая дружба, поступки героев как отражение их характеров.</p> | | <p>Поиск материалов о биографии и творчестве писателя. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа, нравственная оценка героев. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка.</p> |
| <p>В.П. Астафьев. «Капалуха», «Деревья растут для всех». Сложный мир взаимоотношений в рассказах.</p> | | <p>Поиск материалов о биографии и творчестве писателя. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа, нравственная оценка героев. Устные ответы на вопросы. Участие в</p> |

| | | | |
|----------------|---|----|--|
| | | | коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка. |
| | В.Н. Крупин. Миниатюры «Босиком по небу». Традиции русской классической прозы в рассказах. Главные герои, их портреты и характеры, становление мировоззрения. | | Поиск материалов о биографии и творчестве писателя. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа, нравственная оценка героев. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка. |
| 5 | Промежуточная аттестация | 1 | Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретенных в 8 классе: письменный монологический ответ; выполнение тестовых заданий. Демонстрировать фактический уровень теоретических знаний, практические умения и навыки |
| ИТОГО: | | 17 | |
| 9 класс | | | |
| 1 | Своеобразие родной литературы. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке. | 1 | Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана (тезисов) статьи учебника. Участие в коллективном диалоге. Выявление связей литературных сюжетов и героев с историческим процессом. |
| 2 | От древнерусской литературы до литературы XIX века. Жанровое богатство и традиции древнерусской литературы. | 5 | Выразительное чтение фрагментов древнерусского текста в современном переводе и в оригинале (в том числе наизусть). Участие в коллективном диалоге. Характеристика героя древнерусской литературы. Анализ различных форм выражения авторской позиции в произведении. Составление плана анализа фрагмента произведения древнерусской литературы. |
| | Традиции и особенности духовной литературы. | | Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана (тезисов) статьи учебника. Пересказ основных положений статьи учебника. |
| | Н.М. Карамзин. «Предание веков» (из «Истории государства Российского»). | | Составление сообщения об авторе и устный рассказ о нём. Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление вопросов к прочитанному. Работа со словарём литературоведческих терминов. Создание собственных иллюстраций и их защита. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т. п. |

| | | | |
|---|--|----|--|
| | <p>Образы родной природы в стихотворениях поэтов XIX века. Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. «День ли царит, тишина ли ночная...».</p> <p>Герои баллад В.А. Жуковского.</p> | | <p>Поиск материалов о биографии и творчестве поэта. Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов лирического героя и автора в лирике. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции.</p> <p>Составление сообщения об авторе и устный рассказ о нём. Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление вопросов к прочитанному. Работа со словарём литературоведческих терминов. Создание собственных иллюстраций и их защита. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т. п.</p> |
| 3 | <p>Из литературы XX века</p> <p>А. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех. Рассказ «Специалист».</p> <p>В.А. Сухомлинский. «Легенда о материнской любви». Тема материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.</p> <p>Б.Н. Васильев. «Завтра была война». Гуманистический характер военной прозы. Трагическая судьба человека во время Великой Отечественной войны.</p> <p>Ю. Бондарев. «Горячий снег». Трагическая судьба</p> | 11 | <p>Устный рассказ о писателе-сатирике. Различные виды пересказов. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа, нравственная оценка героев. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка.</p> <p>Выразительное чтение, эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика форм проявления авторской позиции в произведениях различных родов литературы.</p> <p>Поиск материалов о биографии и творчестве писателя. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа, нравственная оценка героев. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка.</p> <p>Поиск материалов о биографии и творчестве писателя. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Различные виды пересказов.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>человека во время Великой Отечественной войны.</p> | <p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа, нравственная оценка героев. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка.</p> |
| <p>Д.С. Лихачев. «Письма о добром и прекрасном». Духовное напутствие молодежи.</p> | <p>Выразительное чтение, эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика форм проявления авторской позиции в произведениях различных родов литературы.</p> |
| <p>В.Ф. Тендряков. «Весенние перевертыши». Подросток в современном мире, поиски человеческих ценностей.</p> | <p>Поиск незнакомых слов и их объяснение с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Анализ сюжетно-композиционных особенностей прозаических произведений. Выделение этапов развития сюжета. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Составление сравнительной характеристики героев. Составление плана анализа эпизода. Письменный ответ на проблемный вопрос. Подбор цитат из текста повестей по заданной теме.</p> |
| <p>Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.</p> | <p>Поиск материалов о биографии и творчестве писателя. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа, нравственная оценка героев. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка.</p> |
| <p>Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героев рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.</p> | <p>Поиск материалов о биографии и творчестве писателя. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа, нравственная оценка героев. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка.</p> |
| <p>Поэтический образ Родины в стихотворениях русских поэтов XX</p> | <p>Устный рассказ о поэтах. Восприятие и выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы</p> |

| | | | |
|--------|---|----|---|
| | века. Образ лирического героя. | | на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. |
| | А.Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие», «На дне моей памяти». Размышление поэта о взаимосвязи судьбы человека и народа. Рождественский Р.И. «На земле безжалостно маленькой...». Величие духа маленького человека. | | Подбор материала о биографии и творчестве поэта. Выразительное чтение стихотворений. Устный рассказ о поэте. Восприятие и выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. |
| 4 | Промежуточная аттестация | 1 | Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретенных в 9 классе: письменный монологический ответ; выполнение тестовых заданий. Демонстрировать фактический уровень теоретических знаний, практические умения и навыки |
| ИТОГО: | | 17 | |

Списки летнего чтения

5 класс

1. Аверченко А. «Рождественский день у Киндяковых»
2. Вяземский П.А. «Первый снег»
3. Гайдар А.П. «Тимур и его команда»
4. Даль В.И. «Что значит досуг?»
5. Дмитриев И.И. «Два веера», «Нищий и собака», «Отец с сыном»
6. Ильин Е. «Четвертая высота»
7. Куприн А.И. «Елка в капельке»
8. Лагин Л.И. «Старик Хоттабыч»
9. Пантелеев Л. «Шкидские рассказы»
10. Паустовский К.Г. «Заячьи лапы», «Старый повар», «Исаак Левитан»
11. Пермяк Е.А. «Березовая роща»
12. Пришвин М.М. «Остров спасения», «Предательская колбаса», «Этажи леса», «Синий лапот»
13. Станюкович К.М. «Рождественская ночь»
14. Толстой Л.Н. «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья»

6 класс

1. «Русская земля».
2. Алексеев С.П. «Богатырские фамилии», «Рассказы о Степане Разине», «Птица-Слава»
3. Воробьев К.Д. «Гуси-лебеди»
4. Гарин-Михайловский Н.Г. «Образы и сюжет сказки «Книжка счастья»
5. Гоголь Н.В. «Коляска»
6. Некрасов Н.А. «Снежок»
7. Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (отрывки).
8. Пантелеев Л. «Республика ШКИД» (отрывки)
9. Приставкин А.И. «Золотая рыбка»
10. Рубинштейн Л.В. «Дедушка русского флота» (историческая повесть)
11. Рыбаков А.Н. «Кортик», «Бронзовая птица» (отрывки)
12. Черская Л.А. «Гимназистки». Рассказ «Тайна»

7 класс

1. «Поручения Владимира Мономаха» (отрывки)
2. Баратынский Е.А. Стихотворения. «Водопад»
3. Вересаев В. «Загадка»
4. Ефремов И. «Звездные корабли», «На краю Ойкумены»
5. Карамзин Н.И. «Дремучий лес», «Прекрасная царевна и счастливый карла», Легенды из «Истории государства Российского»
6. Кассиль Л.А. «Улица младшего сына»
7. Лесков Н.С. «Рождественские рассказы»
8. Майкова В. Басни
9. Нагибин Ю. «Маленькие рассказы о большой судьбе»
10. Платонов А.А. «Песчаная учительница»
11. Рыбаков «Неизвестный солдат», «Каникулы Кроша» (отрывки)
12. Сумарокова А. Басни
13. Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина», «Аэлита»
14. Черный С. «Кавказский пленник»
15. Чехов А.П. «Рождественская ночь»

8 класс

1. «Повесть о Евпатии Коловрате»
2. Айтматов Ч. «Ранние журавли»
3. Астафьев В.П. «Капалуха», «Деревья растут для всех»
4. Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке»
5. Богомолов В. «Рейс «Ласточки»
6. Быков В. «Обелиск»
7. Вронский Ю. «Юрьевская прорубь»
8. Гаршин В.М. «Сигнал», «То, чего не было»
9. Каверин В.А. «Два капитана»
10. Казаков Ю.П. «Двое в декабре»
11. Короленко В.Г. «Мгновение»
12. Крупин В.Н. Миниатюры «Босиком по небу»
13. Лихачев Д.С. «Земля родная»
14. Распутин В.Г. «Женский разговор»
15. Солженицын А.И. «Крохотки»
16. Тремаковский В.Басни
17. Хемницер И. Басни

9 класс

1. Аверченко А. «Специалист»
2. Апухтина А.Н. «День ли царит, тишина ли ночная...»
3. Бондарев Ю. «Горячий снег»
4. Васильев Б.Н. «Завтра была война»
5. Карамзин Н.М. «Предание веков» (из «Истории государства Российского»)
6. Лихачев Д.С. «Письма о добром и прекрасном»
7. Прилепин Захар. «Белый квадрат»
8. Рождественский Р.И. «На земле безжалостно маленькой...»
9. Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви»
10. Твардовский А.Т. «Снега потемнеют синие», «На дне моей памяти»
11. Телешов Н.Д. «Белая цапля»
12. Тендряков В.Ф. «Весенние перевертыши»